

<b>Biblioteca Universitária Mario Osorio Marques - BUMOM</b>	
<b>COMPRAS EFETIVADAS LETRAS CAMPUS IJUÍ ANO 2014</b>	
<b>Descrição do Livro</b>	<b>Qtdade</b>
ABADALA Júnior, Benjamin: PASCHOALIN, Maria Aparecida. <b>História social da Literatura Portuguesa.</b> São Paulo: Ática, 1982.	3
CASTELLO, José Aderaldo. <b>A Literatura Brasileira: origens e unidade Volume 1.</b> São Paulo: Edusp, 1999.	2
CASTELLO, José Aderaldo. <b>A Literatura Brasileira: origens e unidade Volume 2.</b> São Paulo: Edusp, 1999.	2
COELHO, Nelly Novaes. <b>Panorama histórico da literatura infanto-juvenil.</b> São Paulo: Ática, 1991.	1
FERREIRA, Manuel. <b>Literatura africana de expressão portuguesa.</b> São Paulo: Ática, 1987.	3
FLORES, L. L., OLÍMPIO, L. M. N. e CANCELLIER, N. L. <b>Redação: o texto técnico/científico e o texto literário, dissertação, descrição, narração, resumo, relatório.</b> Florianópolis: UFSC, 1994.	1
FONSECA, M. S. & NEVES, M. (org.). <b>Sociolinguística.</b> Rio de Janeiro. Eldorado Tijuca, 1974.	2
GOMES, A. <b>A voz itinerante</b> (o romance português contemporâneo). São Paulo: Edusp, 1993.	2
JAPIASSU, H. <b>Introdução ao pensamento epistemológico.</b> 4. ed. Rio de Janeiro: Francisco, 1986.	1
Jonassen, David H.. <b>Computadores, ferramentas cognitivas :desenvolver o pensamento critico nas escolas,</b> Porto Editora, 2007.	3
MOURA NEVES, M. H. <b>A gramática:</b> história, teoria e análise, ensino. São Paulo : UNESP, 2002.	2
POUND, E. <b>A arte da poesia:</b> ensaios escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1988.	2
SANTILLI, Maria Aparecida. <b>Entre linhas:</b> desvendando textos portugueses. São Paulo: Ática, 11984.	2
KOTHE, Flávio R. <b>O cânone colonial.</b> Brasília: UNB, 1997.	2
CANDIDO, Antonio. <b>O estudo analítico do poema.</b> 5ª ed., São Paulo: Humanitas, 2006.	1
BECHARA, Evanildo. <b>Lições de português pela análise sintática.</b> Rio de Janeiro: Padrão, 1983.	1
BLOOM, H. <b>A angústia da influência.</b> Rio de Janeiro: Imago, 1991.	1
BROWN, D. <b>Teaching by Principles: an interactive approach to Language Pedagogy.</b> New Jersey: Prentice Hall. 1994.	1
COELHO, N. N. <b>Literatura: arte, conhecimento e vida.</b> São Paulo: Petrópolis, 2000.	2
CURY, C. R. J. <b>Ideologia e Educação Brasileira: católicos e liberais.</b> São Paulo: Autores Associados, 1984.	1
HARVEY, Paul -DRABBLE, M. <b>The Oxford Companion to English Literature.</b> Oxford: Oxford University, 1987.	1
NEGRI, Paul. (org.). <b>Victorian Poetry.</b> London: Penguin, 1995.	1
DRIVER, P. (org.). <b>Victorian Poetry.</b> London: Penguin, 1995.	1
FERREIRO, E. <b>Atualidade de Jean Piaget,</b> Porto Alegre, ArtMed, 2001	2
FILIPOUSKI, A. M. R.; MARCHI, D. M.; SCHÄFFER, N. O. (Orgs.). <b>Teorias e fazeres na escola em mudança.</b> Porto Alegre : UFRGS/ Núcleo de Integração Universidade &	1

Escola da PROREXT/UFRGS, 2005.A39	
FLETCHER & MAC WHINNEY. <b>Compêndio da linguagem da criança.</b> Traduzido por Marcos A. G. Domingues .Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.	3
FRIEDRICH, H. <b>Estrutura da lírica moderna.</b> São Paulo: Duas Cidades, 1978.	2
HOLANDA, Sergio Buarque de. <b>Capítulos de Literatura Colonial.</b> São Paulo: Brasiliense, 1991.	2
LACOSTE, Y. (org.); RAJAGOPALAN, K. <b>A geopolítica do inglês.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2005.	1
LAJOLO, Marisa. <b>Literatura:</b> leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.	2
LIGHTBOWN, P. M. & SPADA, N. <b>How Languages are Learned.</b> Oxford: Oxford University Press, 2003.BB	1
MEURER, J. L. <b>Gêneros textuais,</b> SP: EDUSC-Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002.	2
MORIN, E. <b>As estrelas: mito e sedução no cinema.</b> Rio de Janeiro: J. Olympio, 1989.	3
MOURA NEVES, M. H. <b>A gramática:</b> história, teoria e análise, ensino. São Paulo : UNESP, 2002.	1
REIS, Carlos. <b>O Conhecimento da Literatura:</b> introdução aos Estudos Literários. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.	2
THORNLEY, G.C. & ROBERTS, G. <b>An Outline of English Literature.</b> Essex: Longman, 2003.	2
TUFANO, Douglas (Org.). <b>Estudos de literatura portuguesa.</b> São Paulo: Moderna, 1981.	2