



## Chimarrão, música e doces típicos gaúchos na abertura da exposição "Raízes Gaúchas: Nossos Símbolos"

No dia 13 de agosto, às 18h na Sala de Exposições Temporárias do Museu Antropológico Diretor Pestana foi realizada a abertura da exposição temporária denominada "Raízes Gaúchas: Nossos Símbolos". O evento, promovido pelo Museu Antropológico Diretor Pestana, contou com o apoio do Departamento de Pedagogia da Unijuí e do Projeto Linguagens em Movimento, da Comissão Cultural da Semana Farroupilha 2008 e das Entidades Tradicionalistas de Ijuí.



Durante o evento, o Museu contou com a participação dos músicos Pedro Darci de Oliveira, Alisson Marqueolo e Élio Baldissera, que divulgaram um pouco da autêntica música gaúcha, com o objetivo de propagar junto à população os diferentes ritmos musicais do Rio Grande do Sul. Não faltou um saboroso chimarrão para aquecer a tarde fria de agosto e deliciosos doces típicos gaúchos, que foram degustados pelos presentes durante o evento.

## Erva-Mate em destaque na exposição Raízes Gaúchas: Nossos Símbolos

Como programação paralela à exposição "Raízes Gaúchas: Nossos Símbolos", o Museu Antropológico Diretor Pestana promoveu a palestra "Erva-Mate: Química e Sabor", proferida por Geraldo Ceni Coelho, biólogo e doutor em Ciências Farmacêuticas, do DBQ/Unijuí. Este tema está em destaque na exposição, sendo a erva-mate um dos símbolos oficiais do Rio Grande do Sul.

O evento aconteceu no dia 21 de agosto, às 19h30, no Auditório da Sede Acadêmica da Unijuí e contou com a presença de 150 pessoas, entre elas, alunos da Escola Municipal Rui Ramos, Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil (Imeab) e Curso de História da Unijuí.



## Patrimônio Cultural e Memória Coletiva

Dia 15 de agosto, no Auditório da Sede Acadêmica, foi realizada a abertura oficial do evento "Seminário: Patrimônio Cultural e Memória Coletiva", promovido pelo Museu Antropológico Diretor Pestana e pelo Departamento de Ciências Sociais, com apoio do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação da Unijuí e do IPHAN. Na oportunidade, foi ministrada a palestra "Patrimônio Cultural e Concepções de Desenvolvimento", pelo professor da UniRitter e arquiteto do IPHAN, Luiz Antonio Bolcato Custódio.

No dia 22 de agosto, às 14h, foi ministrada a palestra "A preservação na perspectiva do imaterial: o caso mbya guarani", pela professora Bedati Aparecida Rubert, antropóloga, doutora em Desenvolvimento Rural e professora da URI. Neste mesmo dia, às 19h30, o tema abordado foi "Patrimônio cultural e concepções de desenvolvimento", pela palestrante Alicia Norma Gonzáles Castells, doutora em Antropologia e professora da CFH/UFSC.



## Coleção Família Beck

No mês de agosto, mais precisamente no dia 19, comemoramos o dia mundial da fotografia.

A primeira pessoa no mundo a tirar uma verdadeira fotografia foi Joseph Nicéphore Niepce, em 1826. Ele conseguiu reproduzir, após 10 anos de experiências, a vista descortinada da janela do sótão de sua casa. Porém, foi Louis-Jacques Mandé Daguerre, em 1835, que se firmou como o único inventor da fotografia prática. Na Divisão de Imagem e Som do MADP encontramos riquíssimo acervo com mais de trezentas mil imagens, incluindo fotografias, negativos flexíveis e negativos de vidro, que retratam vários períodos da história da colonização de nosso município e região.

Integram esse acervo várias coleções, dentre as quais se destacam, pela quantidade de imagens, as Coleções Beck e Jaunsem, que registraram importantes momentos do cotidiano urbano e rural de Ijuí.

Na Coleção Beck há 7.900 imagens classificadas e 5.600



Imagens na Coleção Jaunsem. As demais coleções também têm sua importância, como é o caso da Coleção Ildo Weich, cujo fotógrafo eternizou a neve em Ijuí no ano de 1965, numa fotografia inédita da Estação Ferroviária de Ijuí.

Carlos Germano Beck, imigrante alemão, estabeleceu-se em Cruz Alta e a partir de 1897 começou a fotografar Ijuí. Em 1908 abriu o primeiro estúdio fotográfico em Ijuí, como fotógrafo profissional. Carlos Beck contou com a colaboração dos filhos, destacando-se Alfredo Adolfo Beck, que continuou o trabalho iniciado pelo pai até o ano de 1983.

Os negativos de vidro da Coleção Beck encontram-se já acondicionados em envelopes em cruz de papel alcalino, em caixas com revestimento interno de cartão alcalino e externo em percalux, e as fotografias em jaquetas em poliéster entrefolhadas em papel alcalino, todos materiais especiais para conservação.



## editorial

O Informativo nº 03 chega com mais artigos e novidades. O MADP destaca, através desta edição, a importância do desenvolvimento de ações culturais, buscando a atuação nas áreas de ensino, pesquisa e preservação, visando à produção e circulação do conhecimento sobre a região da qual faz parte. Espera-se que esta publicação possa responder a muitas indagações que rotineiramente têm sido formuladas.

As edições nº 1 e nº 2 do Informativo Kema foram mensais, sendo que a partir desta edição, a publicação será bimensal. Sua próxima produção será no mês de novembro.

Saiba mais sobre o Museu Antropológico Diretor Pestana, acessando [www.unijui.edu.br/madp](http://www.unijui.edu.br/madp), link Informativo Mensal, Faça seu cadastro e boa leitura!

## Expediente

Presidente da Fidene  
Gilmar Antonio Bedin

Diretora do Museu  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema  
Cristina Strohschoen

Projeto Gráfico  
Karin Strohschoen

Editoração e Revisão  
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens  
Acervo Fotográfico MADP

Impressão  
Editora Unijui

Distribuição gratuita  
Periodicidade bimensal

## 40 Anos dos Cursos de Licenciatura em Ciências e Matemática

O primeiro ano de funcionamento do Curso de Ciências para Licenciatura de 1º Grau foi 1967. Para ingressar, o aluno precisava ter completo o 1º ano de Faculdade, o Curso Básico, precisando fazer um exame de Matemática. O Curso de Ciências funcionou com oito alunos em Ijuí e 11 em Santo Ângelo, sendo o sistema adotado o de uma única matéria por noite; as aulas de Biologia, Física e Química no laboratório foram ministradas aos sábados à tarde.

Partindo da constatação de uma carência de professores para o magistério de ensino médio, especialmente a partir da implantação da Reforma do Ensino, é implantado, em 1972, o Curso de Ciências para Licenciatura de 1º Grau em regime de férias.

O processo de autorização de funcionamento de licenciatura plena em Física, Matemática, Química e Biologia é elaborado em 1975, e neste mesmo ano, o número de publicações da área de Ciência foi triplicado na Biblioteca.

De 1972 a 1975 foram ministrados vários Cursos de Matemática Reformulada e Metodologia do Ensino em Matemática no Rio Grande do Sul e Santa Catarina, totalizando 566 participantes. Em 1979, foram realizados também dois cursos de extensão em colaboração com o Projeto Rondon.

Nos primeiros 10 anos de funcionamento, 583 alunos concluíram o Curso de Ciências Licenciatura em 1º Grau da FAFI.

Em 1982 é implantado o Centro de Ciências Exatas e Naturais (CCEN), e em 1983, iniciam os Cursos de pós-graduação lato sensu (especialização) em Biologia, Física, Química e Matemática, com 62 matriculados. O mestrado em Modelagem Matemática inicia em 1994, com 10 matriculados.

O Herbáreo foi estruturado pelo Departamento de Biologia em 1987.

Em 1990 é criado o Instituto de Ciências, Tecnologia e Saúde (ICTS), reunindo o DEFIMEC, o Departamentos de Biologia e Química, o de Estudos Agrários, e o de Ciências da Saúde.

O Núcleo de Astronomia da Unijuí (NAU) foi inaugurado em 1994.

A criação do Pólo de Aquicultura e a implantação do Centro Regional para Produção, Extração e Transformação de Óleos Essenciais - Pólo Oleoquímico no Campus Três Passos ocorreram em 1998.

De 2002 a 2004 é firmado convênio entre Unijuí e UERGS, proporcionando oferta de vagas gratuitas para o Curso de Química Industrial de Alimentos, no Campus Santa Rosa.



## projetos

### Preservação de Fotografias Digitais na Fidene

Os procedimentos sobre os registros fotográficos e sobre a preservação das imagens no âmbito da Fidene e suas Mantidas foram normatizados pela Resolução nº 01, da Presidência da Fidene, de abril de 2008.

Toda e qualquer imagem fotográfica, analógica ou digital, que registre a história da FIDENE deverá ficar armazenada no Arquivo da FIDENE, alocado no Museu Antropológico Diretor Pestana (MADP), em ambiente climatizado, com temperatura entre 18 e 21º e umidade relativa do ar de 50% - condições ideais para o aumento da longevidade de documentos.

As fotografias digitais deverão ser enviadas identificadas - data, assunto, local, nomes e cargos das pessoas, para o Arquivo Fotográfico da FIDENE, no MADP, através do Portal do Funcionário.

A Resolução responsabiliza:

- o técnico responsável pela Divisão de Imagem e Som do MADP pelo armazenamento diário de todas as imagens fotográficas recebidas via portal, bem como pela classificação das mesmas de acordo com o Código de Classificação do Arquivo Fotográfico da FIDENE, usando os dados de identificação recebidos;

- a direção da Fidene pela atualização dos equipamentos necessários para o registro e impressão das imagens, com a

qualidade adequada para a preservação das mesmas, em meio digital, bem como a capacidade de armazenamento na base de dados;

- a chefia de Gabinete da Reitoria pela solicitação do registro fotográfico dos eventos de maior relevância, como posses, inaugurações, assinaturas de convênios, comemorações de aniversários e visitas nacionais e internacionais;

- a coordenadoria de Marketing pelo registro fotográfico de, no mínimo, 5 (cinco) fotos digitais, dos eventos nos quais realiza cobertura jornalística, com a resolução máxima permitida pelo equipamento;

- a secretaria Acadêmica, através do Setor de Formandos pela solicitação a todas as Comissões de Formatura, obrigatoriamente, de 2 (duas) fotografias de boa qualidade, analógicas ou digitais, sendo uma da turma de formandos e outra da composição da mesa da solenidade de colação de grau.

Os registros fotográficos dos demais eventos realizados no âmbito da FIDENE e suas Mantidas devem ser preservados, através do envio de no máximo 10 (dez) fotos digitais com o máximo de resolução possível (pelo menos 3 megapixel), pelos setores que estejam promovendo o evento.

## incentivadores

### Monitoria voluntária

A Ação Cultural e Educativa no Museu Antropológico Diretor Pestana é um trabalho em permanente construção e reconstrução. Para o desenvolvimento das exposições e ações culturais o Museu conta com incentivadores que atuam num processo educativo, comprometido com o desenvolvimento social e com a cidadania, são os mediadores/monitores voluntários.

Destacamos nesta edição o belíssimo trabalho dos alunos do Curso de Biologia da Unijuí, na Exposição Temporária "Conhecer para preservar".



"O grupo de monitores da Exposição "Conhecer para preservar" ficou muito honrado em ter participado desse trabalho em parceria com o Museu, que proporcionou uma oportunidade de interagir com a comunidade, demonstrando parte das atividades realizadas pelos acadêmicos do Curso de Ciências Biológicas. Essa vivência, além de enriquecer o conhecimento através da interação das diferentes áreas da Biologia, estimulou o trabalho voluntário e a convivência com diferentes realidades escolares, bem como contato com professores, alunos e comunidade em geral. A partir dessa primeira e bem-sucedida experiência, o curso e o museu poderão desencadear novas atividades semelhantes dando oportunidade para que outros alunos do curso possam partilhar desse aprendizado. Assim, agradecemos ao museu e ao curso pelo espaço e pela vivência. "Ana Claudia Escaio, Andréia Rakoski, Claudia V. Marques, Gerson Eberhart, Gilmar Rossi, Jonas Noronha, Laísa W. Cavalheiro, Ligia V. Silva, Livia T. Quadros, Lucilene Jacoboski, Maciel Alencar Bruxel, Marcia Cidade, Marivana da S. Rigo, Sidiane Betina Bentes, Sinara Dallago e Vanessa Andreatta. Estes incentivadores contribuem para que o trabalho entre o museu e o público seja duradouro.

## programação cultural

13 de Agosto a 03 de Outubro => Exposição Temporária "Raízes Gaúchas: Nossos Símbolos".

A exposição tem como objetivo destacar, valorizar e tornar mais conhecidos os símbolos oficiais, indo ao encontro do tema escolhido pela Comissão Estadual da Semana Farroupilha.

Entre as atividades paralelas a exposição, destacamos: Contação de Lendas Gaúchas; apresentações de Entidades Tradicionalistas; Oficina de Danças Tradicionais e de Dança de Salão; e palestras.

As visitas à exposição são orientadas nos seguintes horários: 8h às 11h e 13h30 às 17h. Horários diferenciados mediante agendamento.

De Setembro a Outubro=> Exposição Virtual: "Memória das Urnas". O Museu Antropológico Diretor Pestana, em parceria com o Curso de História da Unijuí, estará disponibilizando, no site do Museu, a exposição virtual sobre as eleições municipais. O objetivo da exposição é resgatar a história das eleições municipais em Ijuí de 1890 aos dias atuais. A exposição será dividida nos seguintes blocos:

1. A República Velha - 1890 a 1937
2. Período Getulista - 1937 a 1945
3. Período Democrático-Populista - 1946-1964
4. Ditadura Militar - 1964 a 1982
5. Redemocratização - 1982 em diante
6. Galeria dos Prefeitos
7. Ficha Técnica

Em andamento => Seminário sobre Patrimônio Cultural e Memória Coletiva. Promove vários encontros de reflexão sobre educação patrimonial, memória e patrimônio, formas de registro do patrimônio imaterial, usos de arquivos para fins de pesquisa, identidade étnica, dentre outros temas.

Os encontros acontecem duas vezes ao mês, sempre nas sextas-feiras, no Auditório da Sede Acadêmica. São ao todo dezenove palestras com doutores das áreas de Antropologia e História, em sua maioria professores de universidades federais. Além de discussões altamente qualificadas, os promotores proporcionam certificado mediante o pagamento da taxa de R\$ 5,00. Outras informações sobre a inscrição são fornecidas pelos telefones: 3332-0257 (MADP) e 3332-0458 (DCS).

### Patrocínio



RAZÃO SOCIAL: RECODALPO  
Com. de Equip. Contra Incêndio Ltda.

Av. David José Martins, nº 551  
CEP: 98700-000 - IJUÍ-RS  
Fone/fax: 55 3332-5577 - Cel.: 9963-5580

KEMA - Informativo bimensal do MADP  
Museu Antropológico Diretor Pestana, mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96  
Bairro São Geraldo  
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil  
55 3332 0257  
kema@unijui.edu.br  
www.unijui.edu.br/madp

