

Plano Museológico: ação marcante em 2015

O ano de 2015 foi profícuo para o MADP, apesar das limitações orçamentárias e conjunturais, foram mantidos os padrões de trabalho dos anos anteriores e em alguns casos até superados.

Este foi o primeiro ano de efetiva implantação do Plano Museológico, iniciado em 2014 e concluído no primeiro semestre de 2015. O Plano Museológico é um importante instrumento de gestão do museu, pois foi elaborado a partir de um exaustivo trabalho de diagnóstico que analisou: estado de conservação e segurança, documentação museológica, exposições, gestão institucional e de pessoal, pesquisa, financiamento, fomento e comunicação.

Tal diagnóstico apontou fragilidades, especialmente no que se refere a infraestrutura, falta de espaço físico, acessibilidade, equipamentos e logística, mas também apontou potencialidades com destaque para a qualidade do acervo e o relacionamento com a comunidade, sobretudo a escolar. O plano apresenta também alguns desafios, especialmente na questão de digitalização e informatização do acervo.

O primeiro passo, a partir do diagnóstico, foi a revisão da Missão e da Visão do Museu, que ficaram assim definidas:

MISSÃO – Oportunizar conhecimento e reflexão por meio de pesquisa, comunicação, difusão e preservação do acervo, contribuindo no processo educacional, identitários e cultural, visando o desenvolvimento do Noroeste do RS.

VISÃO – Ser referência museológica e arquivística para os museus do Estado do RS.

A missão trata de responder principalmente “quem nós somos e o que fazemos” bem como a visão delimita “o que almejamos”. Essas definições nortearam a elaboração de onze programas: gestão institucional; gestão de pessoas; acervos; documentação museológica; conservação e restauro; educativo e cultural; exposições; pesquisa; arquitetônico-urbanístico; segurança; financiamento e fomento; comunicação; socioambiental, dentro dos quais estão e/ou serão inseridos os projetos.

Portanto, o Plano Museológico do Museu Antropológico Diretor Pestana é uma ferramenta crucial para a gestão desta instituição que vem sendo construída ao longo de mais de cinco décadas, com o compromisso de preservar, pesquisar e difundir os processos culturais que constituem a memória do homem na região Noroeste do RS.



Apresentação do Plano Museológico



Entrega do Plano Museológico

Confira abaixo algumas fotos das ações realizadas em 2015:



Reunião Técnica com
Prof. Dr. Daniel Flores - UFSM



Processo de Higienização



Reunião 4ª Região Museológica



Exposição
João Simões Lopes Neto

Editorial

Esta é a primeira edição do Informativo Kema do ano de 2016. Vamos relembrar alguns fatos importantes que ocorreram no ano que se passou. Através de números, mostraremos a você caro leitor, o resultado do trabalho realizado pela equipe do MADP no ano de 2015. Na seção *Incentivadores*, temos a importante opinião do Patrocinador oficial do Projeto Revitalização do Sistema de Climatização do MADP: Lojas Fricke. Queremos agradecer a todas as pessoas que direta ou indiretamente participaram, apoiaram e colaboraram com as ações e eventos realizados pelo Museu Antropológico Diretor Pestana e, que no decorrer deste ano a nossa parceria seja tão forte quanto ao ano que se passou.

Uma boa leitura a todos!

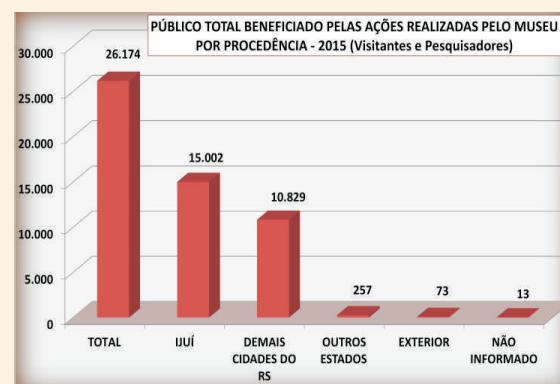
Horário de Atendimento do Museu: De segunda à sexta-feira, nos períodos manhã (8h às 11h30min) e tarde (13h30min às 17h).

Horários diferenciados mediante agendamento pelo fone (55) 3332-0257.

Museu em números

MUSEU EM NÚMEROS

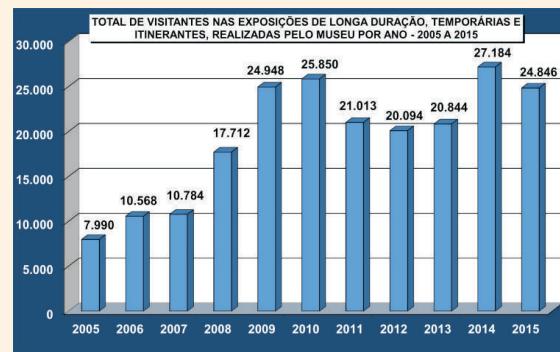
No decorrer do ano de 2015 26.174 pessoas, entre visitantes e pesquisadores, foram beneficiadas através das ações educativo-culturais realizadas pelo Museu. Entre elas podemos citar as exposições, palestras, sessões de cinema, cursos, seminários, oficinas e pesquisas realizadas em seus diferentes arquivos.



O MADP é reconhecido enquanto centro museológico e documental, com características antropológicas, que contribui para a melhoria do processo educacional e cultural na região Noroeste do Estado do RS. Isto pode ser verificado através das ações realizadas e dos usuários procedentes de diversas cidades do Rio Grande do Sul, de outros estados e até do Exterior.

VISITAS ÀS EXPOSIÇÕES

Neste ano, 24.846 pessoas visitaram as exposições de Longa Duração, Temporárias e Itinerantes, promovidas pelo Museu. Neste total está incluído o público envolvido diretamente nas exposições e em suas atividades complementares, como palestras, oficinas, minicursos, seminários, entre outros.



Presidente da Fidene
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu
Stela Mariz Zambiazi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema
Stela Mariz Zambiazi de Oliveira

Projeto Gráfico
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração e Revisão
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens
Acervo Fotográfico MADP

Impressão
Editora Unijuí

Distribuição gratuita
Periodicidade bimestral

KEMA - Informativo bimestral do MADP
Museu Antropológico Diretor Pestana,
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96
Bairro São Geraldo
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil
55 3332 0257
kema@uniju.edu.br
Www.uniju.edu.br/madp

Expediente

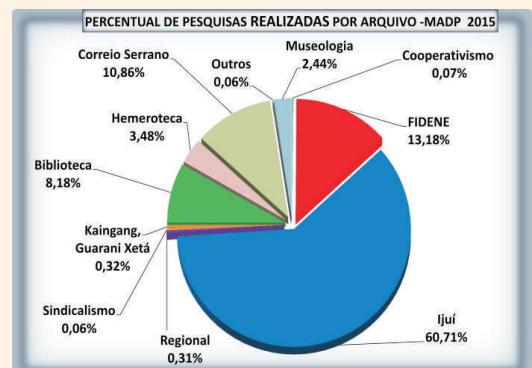
Museu em números

PESQUISA

Foram realizadas 1.639 pesquisas nos arquivos do Museu e atendidos 409 pesquisadores de diferentes níveis de escolaridade, destacando-se o atendimento ao Ensino Médio.

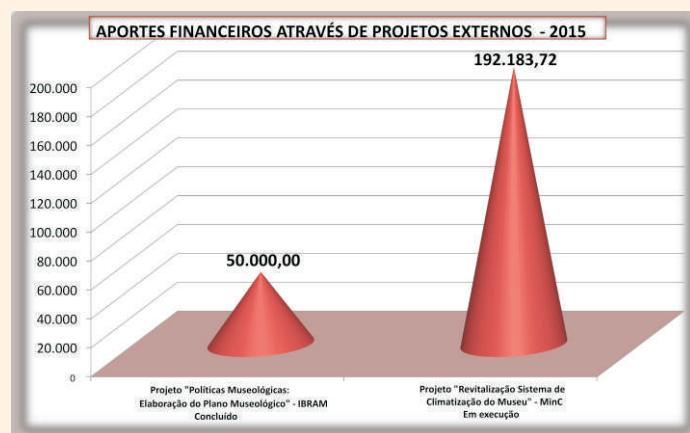
A conta de correio eletrônico madppesquisa@unijui.edu.br centralizou 391 pesquisas, e arquivofidene@unijui.edu.br totalizou 38 pesquisas via web no ano, proporcionando atendimento ao pesquisador à distância.

Quanto aos serviços de reprodução de documentos foram realizadas 1.272 digitalizações solicitadas por pesquisadores internos e externos.



PROJETOS EXTERNOS

No primeiro semestre de 2015 o Museu concluiu o Projeto **“Desenvolvimento de políticas museológicas no MADP - Plano Museológico”**, através do Prêmio de Modernização de Museus 2012 – Instituto Brasileiro de Museu – IBRAM, encaminhado pela Associação de Amigos do Museu, no valor de R\$ 50.000,00.



O projeto resultou na confecção do Plano Museológico do Museu Antropológico Diretor Pestana, elaborado pela empresa JP Cultural Ltda. – Viés Cultural, juntamente com a equipe do Museu.

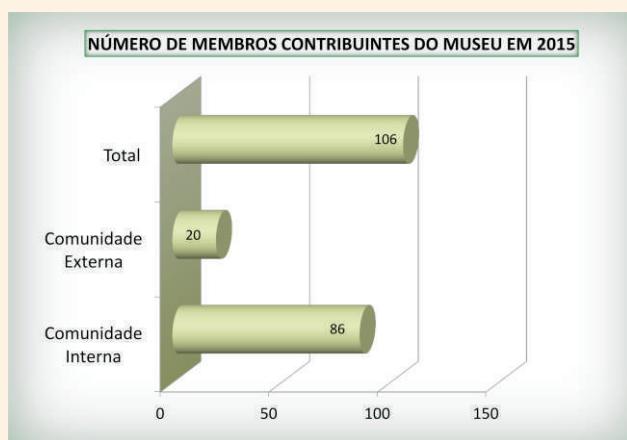
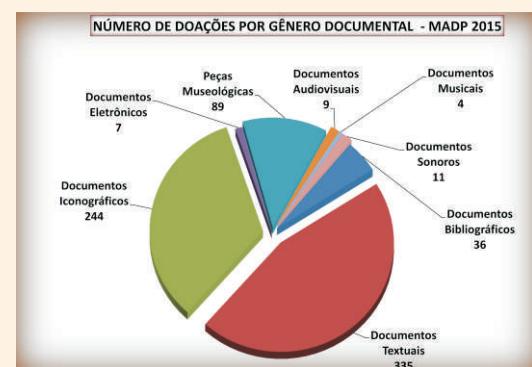
No decorrer do ano foram centrados esforços para captação de recursos, para o Projeto aprovado pelo MinC, via Lei Rouanet (Mecenato), **“Revitalização do Sistema de Climatização do MADP”**, em 2014, também encaminhado pela Associação de Amigos do Museu, no valor de R\$ 192.183,72. O valor arrecadado em 2014 e 2015 totalizou R\$ 72.033,00.

DOAÇÕES

Cada vez mais a comunidade está se conscientizando sobre a importância da preservação de arquivos documentais ou objetos. Cada peça é única e traz significados históricos.

O Museu possui peças, em seu acervo, que são marcas da memória de Ijuí e da região. A manutenção do patrimônio regional preservado só é possível graças às doações recebidas da comunidade.

Neste ano, 36 doadores enriqueceram acervo com 735 peças museológicas, documentos bibliográficos, textuais, cartográficos, fotográficos, eletrônicos e sonoros.



MEMBROS CONTRIBUINTES

O Museu busca, na comunidade, contribuições de pessoas físicas, visando apoio financeiro à sua manutenção. Através destes membros contribuintes é possível aprimorar e expandir suas atividades culturais.

Além de primar pela cultura, os membros contribuintes podem contribuir com ideias, sugestões e ações que venham dinamizar e garantir apoio às atividades de caráter científico e cultural do Museu. Para tornar-se Membro Contribuinte basta fazer a adesão junto ao Museu Antropológico Diretor Pestana, que conta atualmente com 106 contribuintes.

Agenda Cultural

Férias Coletivas

O Museu Antropológico Diretor Pestana estará fechado no período de 11 a 25 de janeiro de 2016, voltando às atividades normais a partir do dia 26 de janeiro.

Exposição “Artista Local - Preocupação com o Patrimônio”

Exposição composta por quadros, de técnicas variadas, confeccionadas por artistas plásticos locais preocupados com a questão do patrimônio arquitetônico de Ijuí em risco de desaparecer.

Para este evento foram selecionados 16 quadros dos artistas: Marli Schmitt, Lenete Seidler, Regina Gomes, Manfredo Spitzer e Luisa Marchner, que retratam prédios considerados de grande importância patrimonial e vetores de reflexão de identidade, com técnicas variadas.

Promoção: Museu Antropológico Diretor Pestana

Exposição “Longa Duração”

A Exposição de Longa Duração retrata aspectos históricos e culturais dos povos do período pré-missionário, do período missionário, dos povos indígenas atuais do Rio Grande do Sul e dos demais povos que colonizaram a região.

Depoimento

LOJAS FRICKE, HÁ 45 ANOS INVESTE EM AÇÕES CULTURAIS E COMUNITÁRIAS



Fundada em 1970, as Lojas Fricke têm se caracterizado por ser uma Empresa com grande participação em projetos Culturais e de interesse Comunitário em Ijuí.

Participamos da Construção do GERVI, do Clube Ijuí, da Paróquia São Geraldo, do Hospital de Caridade de Ijuí e Hospital Bom Pastor, além de outros projetos menores, mas que sempre tiveram um olhar especial das Lojas Fricke, comenta o seu Diretor Geral Carlos Renato Fricke.

Atualmente, a convite da FIDENE – entidade mantenedora do Museu Antropológico Diretor Pestana – as Lojas Fricke está participando diretamente, com aporte de recursos financeiros, nas atividades de remodelação, revitalização e adequações técnicas do Museu. Esses recursos financeiros se dão através do Ministério da Cultura.

Para nós das Lojas Fricke, os museus têm o objetivo de proporcionar às novas gerações os testemunhos materiais da vida dos povos antecessores, tornando imprescindível que este acervo seja conservado, restaurado e acima de tudo, exposto ao público. Isso faz com que a arte se torne muito mais viva para quem a percebe, já que ver a obra pessoalmente é bem mais estimulante do que ver a foto da obra na página de um livro, propagando-se o interesse pela arte, influenciando jovens a descobrirem seus próprios dons artísticos e registrarem nossa atual sociedade deixando testemunhos para a geração futura e com isso garantindo a vivacidade deste ciclo histórico.

Assim sendo, a instituição-museu é o espaço ideal para o desenvolvimento de um processo de mudança conceitual, tornando-se por excelência locais de observação, interação e reflexão. Diversas histórias estão ali prontas para serem narradas: histórias de outras épocas evocando povos e civilizações antigas, com suas maneiras de viver e pensar; e do mundo contemporâneo do qual fazemos parte, com suas novas descobertas, formas de expressão artística, cultural e até mesmo Social. São espaços simbólicos, muitas vezes mágicos e surpreendentes, capazes de oferecer uma experiência ao mesmo tempo educativa e divertida.



MUSEU ANTROPOLOGICO
DIRETOR PESTANA



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E
EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL