

## Museu Comemora 54 Anos de Atividades

O Museu Antropológico Diretor Pestana é um lugar de encanto que nos permite lembrar, refletir e sonhar. É um espaço de educação, promoção e desenvolvimento. É simplesmente um tesouro que iniciou sua construção há 54 anos.

Iniciando as comemorações alusivas ao seu aniversário, no dia 24 de maio de 2015, o Museu estará abrindo suas portas para toda a comunidade, com o objetivo de divulgar as riquezas preservadas nesta Instituição, pois o Museu é formado de coisas simples, mas muito significativas, que são testemunhas duradouras da própria vida nas suas múltiplas expressões.

Neste dia, além da Exposição de Longa Duração, estará aberta a Exposição Temporária "Física Para Todos". Este projeto é um importante instrumento de divulgação e popularização da Ciência, em particular da Física. Além disso, está contribuindo para a difusão, entre professores e alunos, de uma metodologia de ensino mais comprometida com a experimentação, com a valorização do fenômeno físico, com a compreensão dos conceitos e de suas relações com a vida das pessoas.

Também no domingo, dia 24, às 16h, a comunidade presente será agraciada com um verdadeiro espetáculo musical pelo Grupo Vocal Viva Voz.

O grupo iniciou em maio de 2010, na cidade de Ijuí/RS, com o objetivo de fazer uma atividade que trouxesse prazer aos componentes, como também a quem os ouvisse. Os componentes são oriundos de outros corais com larga experiência em canto coral. A regente tem formação em piano, teoria e solfejo com especialização em harmonia e regência coral. O repertório é variado, apresentando composições de diferentes estilos musicais, incluindo músicas sacras.

Todos aqueles que no dia 24 de maio visitarem o Museu participarão do sorteio de alguns brindes, a ser entregues logo após a apresentação do Grupo Vocal Viva Voz.

É importante a contribuição de cada um de vocês para o resgate de nossa história e da nossa cultura. Visite o Museu, ele dispõe de espaço físico adequado à guarda e conservação de seu acervo. Além de exposições de Longa Duração e Temporárias disponibiliza um ambiente confortável para o trabalho de pesquisadores.

No dia 24 de maio o Museu abrirá as suas portas para o público a partir das 14h e neste dia não será cobrado ingresso.

Venha comemorar conosco!

Confira abaixo algumas fotos do Museu:



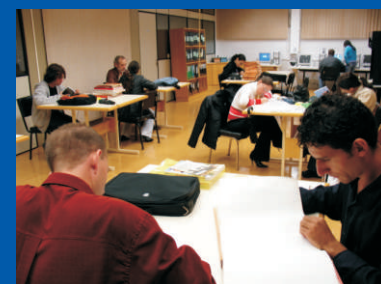
Alunos visitando exposição



Oficina de Jogos



Palestra



Sala de Pesquisa



Entrega do Plano Museológico

## Editorial

## Projetos

### Educação Ambiental: transformando/construindo conceitos, um olhar para o futuro

O Museu Antropológico Diretor Pestana e o Curso de Ciências Biológicas - Programa de Educação Tutorial - PET Biologia (MEC/SESu), através da Associação de Amigos do Museu, participaram da Seleção Pública Municipal 001/2014 - Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SMMA e do Conselho Municipal de Energia e Meio Ambiente de Ijuí – CONSEMA/Ijuí. Neste edital, tiveram aprovado o Projeto “Educação Ambiental: transformando/construindo conceitos, um olhar para o futuro”.

No dia 27 de março de 2015, no site da Prefeitura Municipal de Ijuí, foi divulgada a lista dos Projetos Ambientais habilitados que receberão o valor de R\$ 5.000,00 cada um, para execução.

Objetivo geral do projeto: Desenvolver com alunos da Educação Básica do município de Ijuí atividades de conhecimento e reconhecimento de espécies nativas de plantas e animais e das interações ecológicas desempenhadas por eles durante visitas guiadas ao Bosque do Museu Antropológico Diretor Pestana e ao “Bosque dos Capuchinhos”, oportunizando a transformação da percepção destes jovens sobre a atual situação desta área verde urbana e a necessidade de sua conservação e, por consequência, do ambiente como um todo.

A execução deste projeto será muito importante para toda a comunidade, pois o “Bosque dos Capuchinhos” era um lugar frequentado por muita gente, que passava momentos agradáveis apreciando e vivenciando a natureza. Infelizmente, hoje o bosque se encontra abandonado, é mal utilizado e desrespeitado, afastando os visitantes. Através deste projeto, o “Bosque dos Capuchinhos” voltará a receber visitas e incentivará nas crianças e jovens o respeito e o cuidado, através do conhecimento e reconhecimento de sua importância.

A responsável pelo projeto é a professora Dr<sup>a</sup> Mara Lisiane Tissot-Squalli, do Departamento de Ciências da Vida da UNIJUÍ, e as visitas serão monitoradas pelos bolsistas e voluntários do PET-Biologia.

### Plano Museológico

No dia 10 de março de 2015, no Auditório do Museu Antropológico Diretor Pestana, aconteceu a apresentação e entrega oficial do Plano Museológico do MADP. No ano de 2013, o Museu Antropológico Diretor Pestana, através da Associação de Amigos do Museu, participou da seleção pública nº 07/2012 - Prêmio de Modernização de Museus 2012 – Microprojetos do Ministério da Cultura e Instituto Brasileiro de Museus e ganhou o prêmio de R\$ 50.000,00. O Plano Museológico é resultado deste prêmio.

Presidente da Fidene  
Martinho Luís Kelm

Imagens  
Acervo Fotográfico MADP

Diretora do Museu  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Periodicidade bimestral

Coordenadora do Informativo Kema  
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

KEMA - Informativo bimestral do MADP  
Museu Antropológico Diretor Pestana,  
mantido pela Fidene

Projeto Gráfico  
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Rua Germano Gressler, 96  
Bairro São Geraldo  
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil  
55 3332 0257  
kema@unijui.edu.br  
www.unijui.edu.br/madp

Editoração  
Sandra Denise Felipin Boger

Revisão  
Prof<sup>a</sup> Ma. Véra Fischer

## Expediente

A edição de número 43 do Informativo Kema está repleta de novidades e informações. Na seção Acervo, você vai conhecer um pouco mais sobre uma peça bastante antiga do nosso museu, a escultura missionária de Santo Isidro. Também vai ficar por dentro da programação cultural para os próximos meses que está bem bacana. Saberá detalhes do mais novo projeto aprovado. Tem ainda o importante depoimento de Rosane Nunes Becker, professora e atual Diretora da EFA. Mas não é só isso. No ano em que o Museu comemora 54 anos, queremos presentear você, caro leitor, com uma programação especial que será realizada no dia 24 de maio (domingo). Neste dia, o Grupo Vocal Viva Voz fará uma apresentação no Museu.

Participe! Entrada franca.

Traga toda a sua família. Além do espetáculo musical, haverá sorteio de brindes entre os presentes.

Horário de Atendimento do Museu:

De segunda à sexta-feira, nos períodos manhã (8h às 11h30min) e tarde (13h30min às 17h). Horários diferenciados mediante agendamento pelo fone (55)3332-0257.

## Cinquenta e Quatro Anos Salvaguardando Séculos

No ano em que celebra 54 anos, o Museu Antropológico Diretor Pestana reflete sobre sua tarefa primordial: a preservação da memória e cultura da Região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Sempre que revemos os vestígios da cultura resguardados conosco, percebemos que ainda temos muito o que fazer e que nosso trabalho nunca terá fim por dois motivos:

O primeiro trata da singularidade de nossa cultura, viva em sua manifestação e rica na sua concepção multiétnica, resultando em constante fluidez e sendo vista e revista continuamente. O segundo revela que por mais que tratemos de determinado assunto/objeto ainda há tanto a abordar, muito a atingir, buscando sempre transformar o produto da preservação e pesquisa em um vetor dinâmico, através de exposições.

Temos em nossas coleções artigos muito antigos que refletem a identidade cultural da região, bem como muitos que já estão sob nossos cuidados por bastante tempo. Optamos por falar sobre um objeto musealizado que contempla as duas possibilidades. A escultura tem sua concepção datada entre os séculos XVII e XVIII e está integrando nosso acervo há pelo menos quarenta e quatro anos. Falamos da escultura missioneira de Santo Isidro.

Encontrada no meio do mato juntamente com uma estátua de Santa Bárbara, foi levada para a Capela de São José, em Tupanciretã, no ano de 1940. Nesta mesma época, o zelador de São Miguel recolhia imagens missioneiras espalhadas pelas casas dos moradores dos arredores e este pode ter sido o motivo da imagem de arte sacra missioneira ter sido encontrada no meio do mato. Talvez por medo de represálias ou punições, ou mesmo para recuperar o artigo após o encerramento das buscas do zelador. Sabemos que a escultura foi concebida na região dos Sete Povos, porém não há registros de quem a esculpiu.

A escultura possui cerca de três séculos de existência e quatro décadas preservada no museu. Esculpida em madeira de cedro, demonstra uma riqueza de detalhes e grande habilidade do artífice.

Venha prestigiar!



Imagem de Santo Isidro

<sup>1</sup> Informações fornecidas por Danilo Lazzarotto, quando intermediou a doação da escultura ao museu, reservadas na ficha de registro do objeto.

## Agenda Cultural

### Exposição “Kamé e Kairu - Traçado da Identidade Kaingang”

**Período:** Até 15 de Maio de 2015

**Promotores:** Museu Antropológico Diretor Pestana, Assessoria de Assuntos Indígenas da FIDENE e Soma Produtora

**Local:** Sala de Exposições Temporárias do MADP

### Exposição “Física para Todos”

**Período:** 24 de maio a 12 de junho de 2015

**Promotores:** Projeto Física para Todos da UNIJUÍ e MADP

**Objetivo:** Levar ao público visitante experimentos intrigantes, desafiadores e até mesmo paradoxais, despertando a curiosidade e o gosto pela Física.

**Local:** Sala de Exposições Temporárias do MADP

### “Comemoração de Aniversário do Museu Antropológico Diretor Pestana”

**Dia:** 24 de maio (Domingo)

**Horário:** das 14h às 18h

### ENTRADA GRATUITA

- Exposição Temporária “Física para Todos”
- Exposição de Longa Duração
- Momento Cultural com o Grupo Vocal Viva Voz às 16h

## Agenda Cultural

### Cine AIPAN

Durante o ano de 2015, o Cine AIPAN continua com a exibição mensal de filmes com temática socioambiental. Os filmes serão exibidos, **gratuitamente**, toda 1ª quarta-feira e sexta-feira do mês, às 19h30min, no auditório do Museu. Em especial, às sextas-feiras, os filmes exibidos serão voltados para o público infantil. Confira abaixo os filmes a serem exibidos no mês de março e abril e participe!

**Promotores:** Museu Antropológico Diretor Pestana - MADP, Associação Ijuense de Proteção ao Ambiente Natural – AIPAN, Sinpro-Noroeste e Sindicato dos Empregados no Comércio de Ijuí.

**Programação para os meses de Maio e Junho:**

**Dia 06/05:** Chasing Ice

**Dia 08/05:** Winnie the Pooh (Infantil)

**Dia 03/06:** Sobrevivendo ao Progresso

**Dia 05/06:** Irmão Urso 2: Os Alces Estão Numa Boa (Infantil)

Participe! Entrada franca.

## Depoimento



Rosane Nunes Becker  
Diretora da EFA e professora Mestre do Departamento de Humanidades e Educação UNIJUÍ

O Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA, uma das mantidas da FIDENE, nasceu de um projeto arrojado, idealizado pelo professor Mario Osorio Marques, que acreditava no potencial das crianças, justificando que desde a mais tenra idade as crianças poderiam ter boas ideias e, com isso, serem autoras de suas histórias. A EFA, ao longo de seus 46 anos, tem como princípio pedagógico que a produção de ideias se dá pela seleção de boas estratégias de ensino, considerando-se os diferentes tipos de conhecimentos aos quais se está cotidianamente imerso, ou seja: o do cotidiano ou senso comum, o filosófico, o teológico e o científico trabalhados de forma articulada, sistematizada e socializada.

A valorização dos múltiplos ambientes de aprendizagens como campo de vivências, de novos olhares e de novas interpretações sobre os diferentes fatos e versões, assim como, o aprofundamento e a riqueza em ter outros interlocutores na exposição e instigação das informações dos objetos e da cultura específica são determinantes num projeto emancipatório de educação. Nesta perspectiva, temos como um dos ambientes de fomento de espaços não formais de ensino, o Museu Antropológico Diretor Pestana - MADP.

O trabalho com o MADP tem sido sistemático, envolvendo crianças e jovens da escola em projetos de ensino que partem de um problema, de orientação à observação, de roteiro a ser visto e investigado, de novas perguntas, de interações à construção de novas aprendizagens, de registro *in loco*. Procura-se debater aspectos percebidos das observações e vivências feitas durante a visita, numa dinâmica de conversação em pequenos grupos, socialização de experiências, comentários, confronto de informações e questionamentos, tendo como mediadores dessas relações os professores, as pessoas referência do museu e os objetos.

A importância de valorizar o saber específico do museu está em reconhecer que é um espaço com uma cultura e linguagem próprias, com outra lógica de organização e, neste sentido, espera-se que ofereça ao público escolar uma forma de interação com o conhecimento diferenciado da escola. São saberes de referência tanto quanto a escola e é um espaço privilegiado de aprendizagem coletiva, cuja promoção à curiosidade estimula e motiva os estudantes a desenvolverem novas percepções em relação ao que se apresenta. O MADP tem procurado, através de diferentes programas (sugestões temáticas contemporâneas), oferecer exposições temporárias e realiza atividades pedagógicas em função de suas coleções, oportunizando materiais de pesquisa e apoio, assim como cria estratégias de utilização deste espaço para o público escolar e comunidade em geral.

Por fim, a EFA que tem como mote *aprendizado que inspira e transforma* encontra no MADP uma das riquezas na apropriação de conhecimentos, em que ambas - diferentes e singulares - se intercomplementam.

