

Kema: em Kaingang, "experimentando"
Informativo bimestral do
Museu Antropológico Diretor Pestana
mantido pela Fidene, de Ijuí/RS



Apresentação Coral Infantil Mbya-Guarani



Carlos Pestana Neto



Visita MADP



Homenagem da EFA



Equipe de ex e atuais funcionários do MADP



Homenagem da Câmara de Vereadores

Nos últimos dias o Museu Antropológico Diretor Pestana esteve agitadoíssimo, por conta da programação do seu cinquentenário. O evento realizado em comemoração ao aniversário do Museu foi de suma importância, não apenas para a equipe de colaboradores do Museu, mas também para toda a comunidade local e regional que pode prestigiar de perto as ações desenvolvidas pelo Museu.

No dia 21 de maio (sábado), o Museu esteve com uma programação especial para a família. Aberto durante todo o dia o momento foi dedicado principalmente às crianças e contou com a participação do Grupo PróArt, "As Primas", que com sua alegria estonteante e brincadeiras, divertiram a todos que passaram pelo Museu.

Já no dia 25 de maio, data de aniversário do Museu, o presente foi para as escolas de Ijuí e região que puderam prestigiar no Salão de Atos, no Campus Ijuí, a apresentação do Coral Infantil Mbya-Guarani da Aldeia Koenjú de São Miguel das Missões e o Lançamento do Vídeo Bicicletas de Nhanderú. À noite, além das apresentações culturais, foi realizada uma palestra com Carlos Pestana Neto, Chefe da Casa Civil do Estado do Rio Grande do Sul.

As comemorações foram encerradas com chave de ouro no dia 01 de junho, quando o Poder legislativo ijuense prestou uma homenagem pelo transcurso dos 50 anos do MADP, através da realização de uma sessão solene no Auditório do Museu Antropológico Diretor Pestana. Na ocasião, o professor da EFA Ozeias de Souza Machado fez a apresentação de duas músicas.

O evento realizado foi de grande sucesso e a equipe do MADP aproveita este espaço para agradecer a homenagem prestada pelos alunos da EFA no dia 25 de maio e as diversas mensagens recebidas.

Editorial

Nesta edição do informativo, vamos rever alguns momentos das diversas programações que marcaram o evento realizado em comemoração aos 50 Anos do MADP. Afinal, momentos de alegria e sucesso vale a pena relembrar. Ainda falando do aniversário do Museu e sua história, temos a opinião de nosso incentivador do mês. A visita às exposições nos faz acreditar cada vez mais na importância que as ações realizadas pelo Museu têm na vida das pessoas. É gratificante ver que mesmo em dias de chuva, muitas escolas se deslocam trazendo seus alunos para visitar as exposições. E tem muita exposição nova vindo por aí. Na *agenda cultural*, encontra-se a divulgação das exposições previstas para os próximos meses. O Museu teve um novo projeto aprovado: “*Memória Ferroviária em Ijuí*”, o qual será muito bacana, a equipe do Museu já está trabalhando. São muitas ideias e planos para a realização deste projeto. Também vamos abordar um assunto muito interessante e talvez desconhecido por muitas pessoas, trata-se da *Campanha da Legalidade*. Você não pode deixar de ler.

Visite o Museu! Cultura, Informação e Lazer ao alcance de todos.

Projeto Memória Ferroviária em Ijuí

A Associação de Amigos do Museu e o Museu Antropológico Diretor Pestana - MADP, com a parceria do Departamento de Ciências Sociais - DCS da Unijuí, teve o projeto “*Memória Ferroviária em Ijuí*”, aprovado, em maio de 2011, pelo Poder Público Municipal, através da Lei 5.170/2010, de acordo com os critérios de enquadramento nas áreas de assistência social, cultura, saúde, educação, inclusão social ou desporto amadorista, de interesse público.

O projeto prevê a realização de uma exposição sobre os 100 anos da viação férrea em Ijuí que permitirá um diálogo com o público envolvido de modo a socializar os resultados e promover o debate sobre a importância do patrimônio material e imaterial para a identidade local.

Tem como objetivos comemorar o Centenário de funcionamento da Viação Férrea em Ijuí; resgatar aspectos da história ferroviária em Ijuí; identificar o papel socioeconômico da ferrovia para o desenvolvimento do município; promover junto a comunidade local reflexões sobre patrimônio, memória e identidade tendo como referencial a história da Viação Férrea em Ijuí; incentivar atitudes positivas frente a Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do Município; e valorizar a ação dos diferentes agentes envolvidos.



Inauguração da Estrada de Ferro em Ijuí - 1911

A exposição “100 anos da viação férrea em Ijuí” acontecerá de 10 de outubro a 23 de dezembro de 2011, no Museu Antropológico Diretor Pestana.

Presidente da Fidene
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração e Revisão
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens
Acervo Fotográfico MADP

Impressão
Editora Unijuí

Distribuição gratuita
Periodicidade bimestral

KEMA - Informativo bimestral do MADP
Museu Antropológico Diretor Pestana,
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96
Bairro São Geraldo
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil
55 3332 0257
kema@unijuí.edu.br
www.unijuí.edu.br/madp

A Campanha da Legalidade - O Rio Grande de Pé pela Ordem Constitucional

As eleições de 03 de outubro de 1960 elegeram Jânio Quadros (PDC-UDN) para Presidente da República e João Goulart (PTB-PSD) para Vice-Presidente da República. Essa situação peculiar da Constituição de eleger nomes de chapas diferentes acabou se agravando com a inesperada renúncia do Presidente Jânio Quadros em 25 de agosto de 1961, desencadeando uma crise nacional. De acordo com a Constituição deveria assumir o vice-presidente João Goulart, herdeiro político de Getúlio Vargas e identificado com setores progressistas, que naquele momento estava fora do país, em missão diplomática na China. As forças conservadoras, lideradas pela UDN e apoiadas por setores militares tentaram impedir a volta e consequentemente a posse do Vice-Presidente.

Em mensagem ao povo brasileiro o presidente da Câmara Raniere Mazzilli, no exercício temporário da Presidência da República, comunica que *“os Ministros Militares, na qualidade de Chefes das Forças Armadas, responsáveis pela ordem interna, manifestaram a absoluta inconveniência, por motivos de segurança nacional, do regresso ao País do Vice-Presidente João Belchior Marques Goulart”* e que o Congresso Nacional reconheceu os motivos dos militares. Estava desencadeada mais uma tentativa de golpe.

Leonel Brizola, então governador do Rio Grande do Sul, através da Rede da Legalidade cadeia de rádios coordenou a reação ao golpe com um movimento que entrou para a história como Campanha da Legalidade. A resistência ao golpe teve apoio do III Exército, de setores progressistas da sociedade brasileira como a União Nacional de Estudantes e se ampliou em uma mobilização popular sem precedentes. O povo saiu às ruas em defesa da Constituição, Jango era o Presidente legal e tinha que assumir.

Em Ijuí, documentos da época, dão conta que a mobilização em favor da manutenção da ordem constitucional foi intensa, tanto de setores civis como militares, através do 7º Grupo de Canhões 75 Auto Rebocado, atual 27º GAC. As rádios locais, aderindo à Rede da Legalidade, retransmitiam os enfáticos apelos de Brizola, mobilizando toda a população.

Destaca-se que a Câmara Municipal de Ijuí permaneceu em “reunião permanente” durante o período da crise e que também publicaram notas de apoio os sindicatos dos Metalúrgicos, da Alimentação, da Construção Cível, dos Comerciantes, Associação dos Contabilistas e Associação dos Funcionários Municipais. Em mensagem conjunta, o Prefeito Municipal Beno Orlando Burmann e o Presidente da Câmara Municipal de Ijuí Walter Müller, declaram total apoio ao Governador do Estado Leonel Brizola e ao seu movimento. Diz a nota: (...) *“A situação é tensa. Momentos difíceis são vividos pelo povo gaúcho e pelos brasileiros. Mas, acima de tudo, ainda confiamos no patriotismo dos bravos soldados e oficiais do nosso Exército Nacional. (...) Pedimos ao povo ijuicense que se mantenha calmo e sereno. Esperamos que as nuvens negras desencadeadas pelos reacionários se evaporem e a luz brilhante do sol da liberdade volte para todo o nosso querido Brasil. Que ninguém organize manifestações populares. Que não se tome medidas coletivas, pois estas poderão resultar em medidas repressivas que irão agitar ainda mais os ânimos. Que todos se mantenham tranquilos. Se a ilegalidade for decretada pelos reacionários, se alguém ousar desrespeitar a dignidade do cargo do nosso Governador Brizola, se alguém tentar avançar sobre o Palácio Piratini, então sim, será decretada a greve geral. Ijuí parará, Ijuí protestará. Ijuí lutará pela defesa do Direito e da Justiça.”*



Mobilização do 7º Gr. Can. 75 AR, de Ijuí durante a Campanha da Legalidade.
31 de agosto de 1961.



Journal Correio serrano – 1961

Após intensas negociações foi incluída na Constituição uma emenda transformando o regime do país em parlamentarismo. João Goulart assume a presidência tendo como 1º Ministro Tancredo Neves. O Museu dispõe de documentos orais e escritos, bem como de trabalhos acadêmicos e dissertações de mestrado sobre o assunto.

Agenda Cultural

Projeto Raízes Gaúchas

O Projeto “Raízes Gaúchas” está dividido em dois momentos:

Exposição: “Um, dois, três e...já!” e “Ciclo de Estudos Raízes Gaúchas”.

Período: 09 de agosto a 03 de outubro de 2011.

Objetivo geral - Estimular o público visitante a pensar/refletir sobre as diversas maneiras que se constitui a identidade cultural gaúcha nos diferentes tempos e espaços.

Objetivos específicos - Discutir o papel das práticas lúdicas (adultas e infantis) no processo de formação cultural do povo gaúcho; incentivar a prática/uso de jogos e brinquedos tradicionais gaúchos, mostrando que muitos preservam as suas estruturas iniciais, outros, estão sempre em transformação, incorporando modificações de geração em geração; discutir e analisar a história de Ijuí no contexto regional; e refletir sobre a cultura gaúcha na escola.

Promoção: Museu Antropológico Diretor Pestana/Fidene, Curso de História, Geografia e Pedagogia/Unijuí, Secretaria Municipal de Educação, 36ª Coordenadoria de Educação e Sinpro-Noroeste.

Agenda Cultural

Exposição Um, dois, três e ...já

Período: de 09 de agosto a 30 de setembro de 2011

Local: Sala de Exposições Temporárias do MADP

Ciclo de Estudos Raízes Gaúchas

Dia 18/08/2011 - 19h30min

Painel: Os 50 Anos do Movimento da Legalidade - Prof. Dr. Paulo A. Zarth (Unijuí/UFFS/Capes) e Prof. Ms. Suimar Bressan (Unijuí) - *atividade Integrada com o II Seminário Regional: atualidade e perspectiva do ensino de Geografia, História e Sociologia.*

Mediação: Prof. Paulo Barcellos (SMEd, Ijuí)

Local: Auditório da Sede Acadêmica da Unijuí

Dia 12/09/2011 - 19h30min

Palestra: A Indumentária Gaúcha

Palestrante: Pedro Darci de Oliveira - Folclorista

Local: Auditório do MADP

Dia 16/09/2011 - 8h às 12h 13h30min às 17h30min

Mini Curso: A Cultura Rio-grandense na Sala de Aula

Ministrante: Prof. Dr. André Luís Ramos Soares (UFSC)

Local: Auditório do MADP

Dia 03/10/2011 - 8h às 12h 13h30min às 17h30min

Mini Curso: História de Ijuí

Ministrante: a confirmar

Local: Auditório do MADP

Cinquentenário do MADP

Antonia Carvalho Bussmann

Professora da UNIJUI

Sócia contribuinte e mecenas do MADP



Era o ano de 1961 e eu, recém chegada a Ijuí e iniciando o curso de magistério no ensino médio, no Colégio Sagrado Coração de Jesus, vibrava e me entusiasmava com o ambiente dinâmico e mobilizador de grande número de professores e de escolas da região que a FAFI imprimia às suas ações de formação de professores à época, nas dependências do CSCJ, onde então funcionava.

Em maio daquele ano a FAFI criou o Museu Antropológico Diretor Pestana com a ideia clara de servir primordialmente à pesquisa e tornar-se centro de estudos e reflexão sobre as origens e finalidades dos documentos até então reunidos e seus vínculos com a região, sua população e instituições, devidamente localizadas no tempo. Também a função de natureza educativa foi prevista de modo a servir a alunos e professores como apoio aos programas escolares.

À época do início de seu funcionamento, o Museu foi instalado provisoriamente à Rua Barão do Rio Branco, onde hoje está o Sindicato dos Municípios. Depois ocupou o 4º andar da Sede Acadêmica e, com a ampliação da Fidene, mudou-se passando a ocupar todo um andar do Seminário São Geraldo, até que se concluisse sua sede própria.

Acredito que os momentos em que o Museu esteve nesses espaços iniciais desafiavam para realização de uma “mostra”, resgatando/revelando sua própria história.

A Exposição de Longa Duração do MADP tem várias seções em que contempla, nos vários momentos históricos: os indígenas, os imigrantes, as igrejas e escolas, a administração pública, os esportes e as diversões, as instituições públicas e privadas, a imprensa, sempre considerando Ijuí e a Região. Seus arquivos foram se ampliando, pois foram conquistando a confiança das instituições e da população. O trabalho sério e contínuo de coleta, registro, guarda, conservação e exposição de peças e obras de interesse artístico, científico, histórico e ou cultural foi ampliando o acervo que continuamente recebe preciosas doações que o enriquecem e o qualificam.

Desde os saudosos Mario Osorio Marques e Martin Fischer, teve o MADP, em distintos momentos, até hoje, vários diretores, todos zelosos e merecedores das homenagens que neste ano fazemos ao museu para comemorar seu cinquentenário.

As exposições, as mostras, as visitas, as pesquisas, os eventos promovidos têm motivado professores, estudantes, políticos, profissionais de várias áreas e a comunidade como um todo a reconhecerem e a contarem às gerações presentes e futuras aspectos de nossa história e cultura. Todos os que apreciam e se envolvem com o trabalho, as atividades do MADP e contribuem para sua viabilização estão de parabéns pelo que ele é, representa e significa para Ijuí, a Região, o Estado e o país.



**MEDIANEIRA
TRANSPORTE**



FIDENE
FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO,
DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO
DO NOROESTE DO ESTADO

Patrocínio