

Kema: em Kaingang, "experimentando"
Informativo bimestral do
Museu Antropológico Diretor Pestana
mantido pela Fidene, de Ijuí/RS



Exposição Cultura Afro no Noroeste



Oficina: Como Pesquisar no Museu



Exposição Conhecer para Preservar - Trilha no Bosque dos Capuchinhos



Exposição Saberes e Sabores



Exposição Diversidade Urbana



Reunião da AAMADP



Capacitação: Curso de História e Cultura Italiana



Exposição Conhecer para Preservar



Sarau Literário



Exposição Virtual: A História do Voto em Ijuí



Exposição As Mulheres que estão no Mapa



Domingo no Museu



Exposição Trabalho Indígena



Oficina: Identificação de Fotos Doadas pelo Jornal da Manhã



Seminário de História e Gênero



Palestra: África no Brasil, África no RS! Qual a cara do Negro Gaúcho



Exposição Pandorgueando

Fique atento para o horário de atendimento do Museu Antropológico Diretor Pestana no final de ano e período de férias:

- Dia 30 de dezembro de 2016: feriado institucional
- Dias 02 e 03 de janeiro de 2017: não haverá atendimento externo
- No período de 04 a 23 de janeiro: férias coletivas

O Museu Antropológico Diretor Pestana retorna as suas atividades normais a partir de 24 de janeiro de 2017.

Horário de atendimento:

De segunda à sexta-feira:
Manhã: 8h às 11h30min
Tarde: 13h30min às 17h

Horários diferenciados mediante agendamento pelo fone (55) 3332-0257.

Museu Antropológico Diretor Pestana, um lugar de Informação, Cultura e Lazer

Editorial

Esta é a primeira edição do Informativo Kema do ano de 2017. Apresentamos uma retrospectiva, no formato de imagens, para lembrarmos alguns fatos importantes que aconteceram no ano que se passou. Mostramos para você, caro leitor, através de números, o resultado do trabalho realizado em 2016. Na seção Incentivadores, temos o depoimento de Sérgio Corrêa, Secretário da Cultura, Esporte e Turismo de Ijuí/RS. Queremos agradecer a todos que participaram, apoiaram, colaboraram e prestigiaram as ações, eventos e projetos realizados pelo Museu Antropológico Diretor Pestana.

Que no ano de 2017, nossa parceria continue forte.

PESQUISA DE PÚBLICO GERAL

O Gráfico 1 apresenta informações sobre o número de visitantes e pesquisadores, por ano, que foram beneficiados através das ações educativo-culturais realizadas pelo Museu. Entre elas, podemos citar as exposições (temporárias, de longa duração e itinerantes), palestras, sessões de cinema, cursos, seminários, oficinas e pesquisas realizadas em seus diferentes arquivos.



O MADP é reconhecido enquanto centro museológico e documental, que contribui para a melhoria do processo educacional e cultural na região Noroeste do Estado do RS. Isto pode ser constatado no Gráfico 2, através das ações realizadas prestigiadas por usuários procedentes de diversas cidades do Rio Grande do Sul, de outros estados e até do exterior.



VISITAS ÀS EXPOSIÇÕES

O Gráfico 3 apresenta o número de visitantes por tipo de exposição e o Gráfico 4 o número de visitantes por ano.



Presidente da Fidene
Cátia Maria Nehring

Diretora do Museu
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração
Sandra Denise Felipin Boger

Revisão
Profª Ma. Véra Fischer

Imagens
Acervo Fotográfico MADP

Periodicidade bimestral

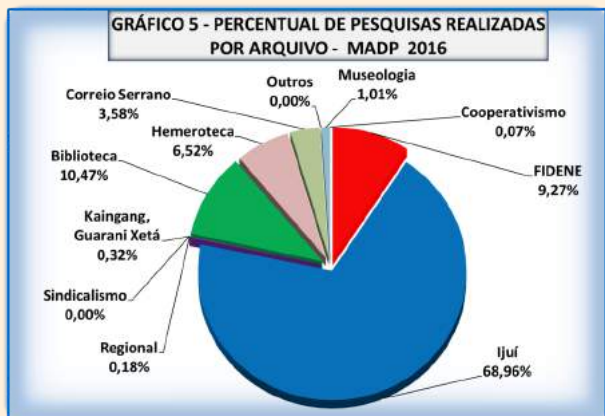
KEMA - Informativo bimestral do MADP
Museu Antropológico Diretor Pestana,
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96
Bairro São Geraldo
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil
55 3332 0257
kema@unijui.edu.br
www.unijui.edu.br/madp

PESQUISA

Os arquivos históricos são recursos fundamentais para o desenvolvimento de pesquisas promovidas pela equipe do Museu, por pesquisadores externos e pela comunidade.

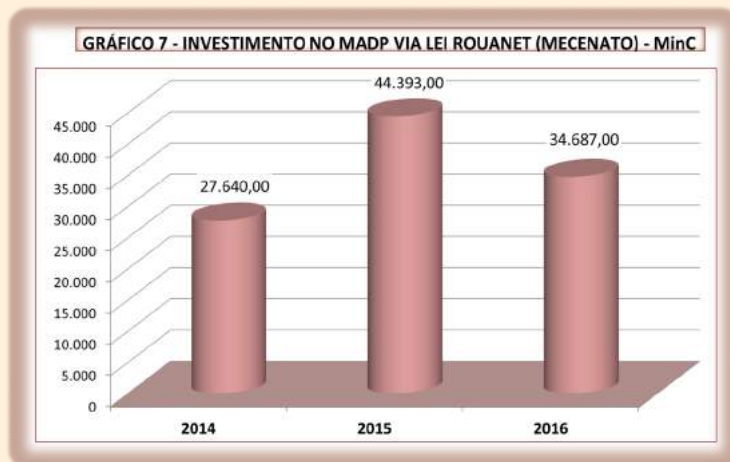
Os Gráficos 5 e 6 mostram o número de pesquisas realizadas nos arquivos do Museu e o número de pesquisadores de diferentes níveis de escolaridade, destacando-se o atendimento ao Ensino Superior.



PROJETOS EXTERNOS

No decorrer do ano foram centrados esforços para captação de recursos, para o Projeto aprovado pelo MinC, via Lei Rouanet, **“Revitalização do Sistema de Climatização do MADP”**, em 2014, encaminhado pela Associação de Amigos do Museu, no valor de R\$ 192.183,72, prorrogado até dezembro de 2017.

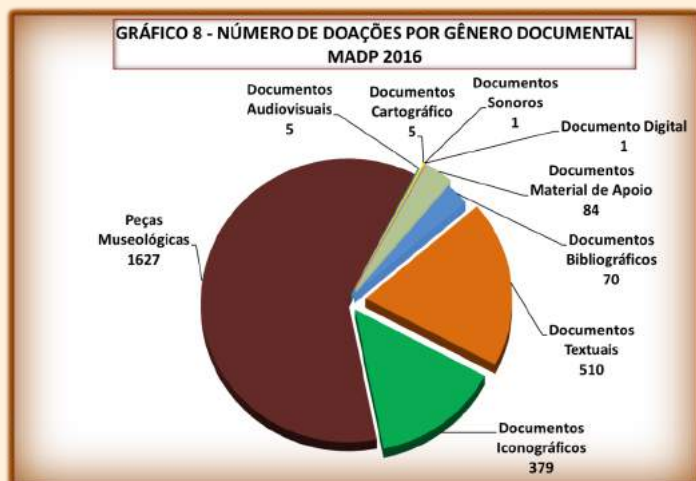
O Gráfico 7 mostra o valor captado nos anos de 2014 a 2016.



DOAÇÕES

O Museu possui peças, em seu acervo, que são marcas da memória de Ijuí e da região. A manutenção do patrimônio regional preservado só é possível graças às doações recebidas da comunidade.

O Gráfico 8 mostra o número de doações por gênero documental que enriqueceram o acervo preservado pelo Museu.



Agenda Cultural

Exposição de Longa Duração

Faça uma viagem no tempo visitando a Exposição de Longa Duração que retrata aspectos da caminhada do homem que viveu e vive nesta região do estado, desde o índio pré-missionário, missionário, negro e caboclo que aqui habitaram antes da chegada dos colonizadores de origem europeia. A exposição destaca, ainda, aspectos da fundação e colonização do município, a imigração, a economia a agricultura e o trabalho rural, os processos produtivos artesanais; comunicação e transporte; indústria e comércio; energia; serviços; esporte e lazer; ensino; religião; usos e costumes e a moradia.

Serviços prestados pelo MADP: visitas orientadas; atendimento à pesquisa; e a digitalização de documentos (textuais e de imagens).

Lojinha do MADP: Dispõe para venda livros, cartões postais e artesanato indígena, produzidos por índios Guarani e Kaingang.

Depoimento



Sergio Augusto Aenlhe Corrêa
Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo de Ijuí-RS

O Museu na Comunidade e o Poder Público

Os museus tiveram origem no hábito do colecionismo, que nasceu junto com a própria humanidade. Desde a antiguidade remota o homem, por infinitas razões, coleciona objetos e lhes atribui um valor, seja afetivo, cultural ou simplesmente material, o que justifica a necessidade de sua preservação ao longo do tempo.

Com o passar do tempo houve mudanças e aperfeiçoamentos. Hoje os museus, que já abarcam um vasto espectro de campos de interesse, se dirigem para uma crescente profissionalização e qualificação de suas atividades, e se caracterizam pela multiplicidade de tarefas e capacidades que lhes atribuem.

Os museus deixam de ser passivos acúmulos de objetos para assumirem um papel importante na interpretação da cultura e na educação do homem, no fortalecimento da cidadania e do respeito à diversidade cultural, e no incremento da qualidade de vida.

Uma mostra, para ser culturalmente bem-sucedida, não pode ser improvisada, na verdade para uma exposição memorável, que justifique os altíssimos gastos públicos com os museus, é um trabalho coletivo de grande escala, longo alcance e de cunho científico, e implica muita pesquisa cultural, produção de materiais, acessórios, publicações e minucioso planejamento logístico, incluído roteiro de marketing e divulgação na mídia.

Na questão da participação do poder público em sua manutenção demonstra o interesse com a cultura, a preservação do seu patrimônio histórico, para que tenhamos sempre em seus registros a memória preservada consolidando uma parceria com instituições que têm em seu compromisso a preservação da memória local e regional.