

Retrospectiva 2014

O Museu Antropológico Diretor Pestana, ao longo dos seus 53 anos, consolidou-se como um espaço de pesquisa e representação da cultura e memória local e regional, advindas da realização de exposições, ações educacionais, produção de conhecimento e demais eventos.

Enquanto espaço social do saber e do fazer, no ano de 2014 o Museu promoveu diversas ações culturais nos seus espaços, que caracterizam o diálogo e a reflexão, consolidando-o ainda mais como um local de socialização e de conhecimento.

O museu é uma instituição que procura conciliar diversos objetivos, como educação, lazer, informação e inclusão social. Neste sentido, as exposições aparecem como elemento fundamental nesta relação com a sociedade, e a expografia passa a ser uma ferramenta de comunicação fundamental para instigar reflexões.

Buscando atingir esses objetivos foram realizadas, pelo Museu, as seguintes exposições no decorrer do ano:

Exposição de Longa Duração: retrata aspectos da caminhada do homem que viveu e vive nesta região do Estado, sobretudo, no município de Ijuí. Contou com 7.561 visitantes no ano.

Exposições Temporárias: abrangem temas diversos e são promovidas em parceria com a comunidade. No decorrer do ano foram realizadas oito exposições temporárias nos espaços do Museu, totalizando 15.575 visitantes, incluindo as atividades complementares às exposições:

- Nem tão Doce Lar - parceria com a Fundação Luterana de Diaconia, entidades participante do Fórum Permanente da Mulher, Prefeitura Municipal de Ijuí através da Coordenadoria da Mulher de Ijuí, Gabinete da Primeira Dama e do Conselho Tutelar.
- O MBYÁ-Guarani e a Cultura do Afeto - curadoria de Paulo Jorge Bender Leal
- Conhecer para Preservar – A Natureza em minha Casa - promovida pelo Programa de Educação Tutorial do Curso de Ciências Biológicas (PET-BIO), juntamente com o Programa de Iniciação à Docência (PIBID), Departamento de Ciências da Vida, através do projeto de extensão “Horto Botânico e Jardins Temáticos” e Museu Antropológico Diretor Pestana com a Curadoria da Profa. Dra. Mára Lisiane Tissot Squali Houssaini.
- Seleção Brasileira - Doação feita pelo Dunga.
- Igreja da Cruz – 100 anos: Marco de Fé e Religiosidade em Ijuí – parceria com a Comunidade Evangélica Ijuí.
- Erva-Mate: História e Cultura - curadoria dos Professores Dr. Marcos Gerhardt e Dr. Paulo Afonso Zarth.
- Roda de Chimarrão – do artista plástico de Ijuí Paulo Gobo.
- Pandorgueando - Brinquedos, jogos e brincadeiras de geração a geração.

Exposições Itinerantes: durante o ano de 2014 foram três as Exposições Itinerantes solicitadas por diversas Instituições Culturais, atingindo um público de 4.048 pessoas:

- Exposição Povos Indígenas: Casa de Cultura de Coronel Barros; Museu Municipal de Ajuricaba; SMEC de Augusto Pestana; Escola Padre Francisco Goettler de Jaboticaba; Escola E.E.M. Lucila Nogueira de Boa Vista das Missões.
- Exposição Diversidade Urbana – A cidade de Ijuí: SESC Ijuí; Escola Tiradentes e Escola Soares de Barros de Ijuí.
- Exposição Agricultura e Transporte no Início da Colonização: Memorial Taperense em Tapera.



Nem tão Doce Lar



Mbyá-Guarani e a Cultura do Afeto



Igreja da Cruz - 100 anos: Marco de Fé e Religiosidade em Ijuí



Conhecer para Preservar VII: A Natureza em Minha Casa



Seleção Brasileira - Doação feita pelo Dunga



Erva Mate - História e Cultura

Roda de Chimarrão do Artista Plástico Paulo Gobo



Pandorgueando - Brinquedos, Jogos e Brincadeiras de Geração a Geração

Editorial

Esta é a primeira edição do ano de 2015 e, como já é de costume, apresentamos a você, caro leitor, uma breve retrospectiva dos principais acontecimentos do ano de 2014. Já na Programação Cultural, apresentamos os primeiros eventos que serão realizados neste ano. Temos ainda a importante opinião do Secretário Municipal de Ijuí, Eleandro José Lizot. Aproveitamos a oportunidade para agradecer a todos que, de uma forma ou outra, participaram das inúmeras ações realizadas no decorrer de 2014 e, em especial, aos nossos Membros Contribuintes e a todos aqueles que apoiaram e doaram para o Projeto Revitalização do Sistema de Climatização do Museu Antropológico Diretor Pestana, via Mecenato - PRONAC 149060, o qual se estenderá até final de 2015. Esperamos contar com o apoio de todos para a execução deste projeto.

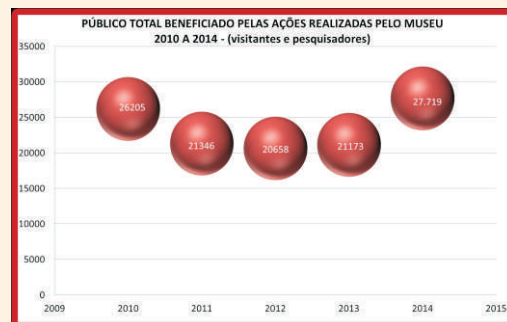
A equipe do MADP deseja a você e seus familiares um Feliz 2015.

Horário de Atendimento do Museu: De segunda à sexta-feira, nos períodos manhã (8h às 11h30min) e tarde (13h30min às 17h).

Horários diferenciados mediante agendamento pelo fone (55) 3332-0257.

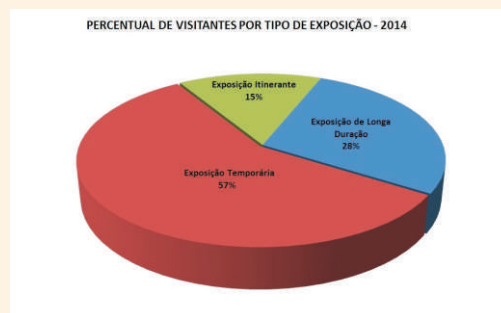
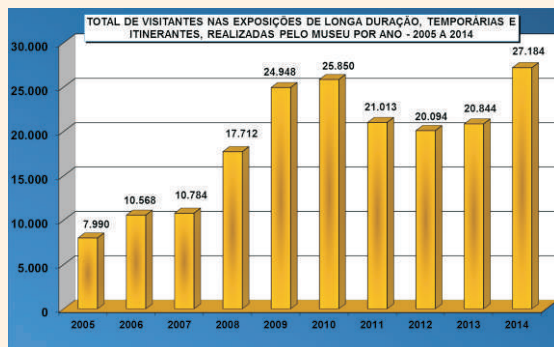
Museu em Números

No ano de 2014 o público atingido com as ações realizadas pelo Museu foi de 27.719 pessoas, seja através de pesquisas, exposições, palestras, seminários, cursos, oficinas, seja pelos demais eventos realizados pelo Museu.

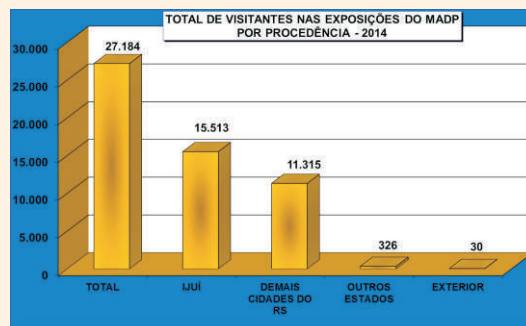


Visitas às Exposições

Em 2014 o MADP recebeu 27.184 visitantes nas exposições de longa duração, temporárias e itinerantes. Neste total está incluído o público envolvido diretamente nas exposições ou em suas atividades complementares, como palestras, oficinas, minicursos, seminários, etc.



Cabe destacar o reconhecimento do Museu, enquanto centro museológico e documental, com características antropológicas que contribuem para a melhoria do processo educacional e cultural na região Noroeste do Estado do RS. Isto pode ser observado pelo público alcançado pelas ações realizadas pelo Museu, procedentes de diversas cidades do Rio Grande do Sul, de outros estados e até do Exterior.



Presidente da Fidene
Martinho Luís Kelm

Diretora do Museu
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Coordenadora do Informativo Kema
Stela Mariz Zambiasi de Oliveira

Projeto Gráfico
Núcleo de Design Gráfico da UNIJUÍ

Editoração e Revisão
Coordenadoria de Marketing da Fidene

Imagens
Acervo Fotográfico MADP

Impressão
Editora Unijuí

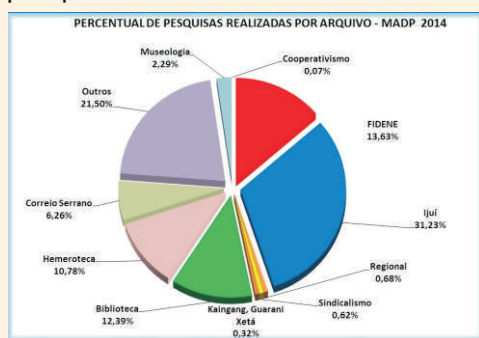
Distribuição gratuita
Periodicidade bimestral

KEMA - Informativo bimestral do MADP
Museu Antropológico Diretor Pestana,
mantido pela Fidene

Rua Germano Gressler, 96
Bairro São Geraldo
98700-000 - Ijuí-RS-Brasil
55 3332 0257
kema@unijui.edu.br
www.unijui.edu.br/madp

PESQUISA

No ano de 2014 foram realizadas 1.614 pesquisas nos diferentes arquivos do Museu e atendidos 369 pesquisadores.



A conta de correio eletrônico madppesquisa@unijui.edu.br recebeu 273 pesquisas e a conta arquivofidene@unijui.edu.br recebeu 54 pesquisas via web, proporcionando atendimento ao pesquisador à distância.

A escolaridade dos pesquisadores atendidos no MADP abrange o Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, Especialização, Mestrado e Doutorado.

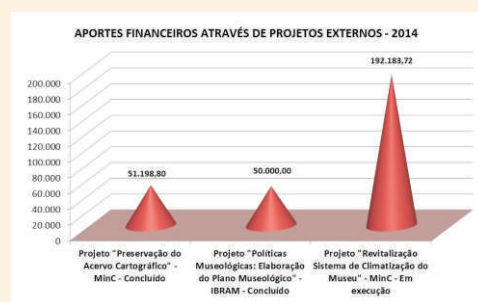
Quanto aos serviços fotográficos de reprodução prestados, foram realizadas 1170 digitalizações de documentos, solicitadas por pesquisadores internos e externos.

PROJETOS EXTERNOS

No primeiro semestre de 2014 o Museu concluiu o Projeto **“Preservação do Acervo Cartográfico”**, encaminhado pela Associação de Amigos do Museu, através do Ministério da Cultura – MinC, no valor de R\$ 51.198,80, que possibilitou a otimização do processo de acondicionamento do acervo cartográfico salvaguardado no arquivo do Museu, garantindo a preservação da informação e da memória.

O Museu recebeu, em maio de 2014, o valor de R\$ 50.000,00, para a execução do Projeto **“Desenvolvimento de políticas museológicas no MADP - Plano Museológico”**, através do Prêmio de Modernização de Museus 2012 – Ministério da Cultura – Instituto Brasileiro de Museu – IBRAM, encaminhado pela Associação de Amigos do Museu.

Novo Projeto aprovado pelo MinC, via Lei Rouanet, **“Revitalização do Sistema de Climatização do MADP”**, também encaminhado pela Associação de Amigos do Museu, no valor de R\$ 192.183,72, obteve captação de R\$ 27.640,00 em 2014, com prorrogação aprovada para novas captações no decorrer do ano de 2015, visando a execução total do projeto.

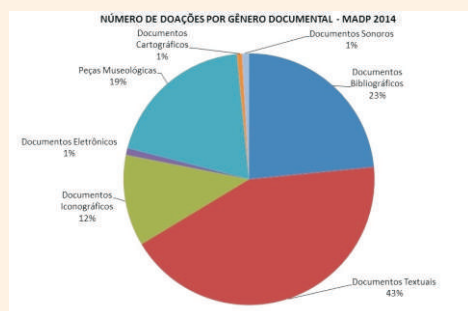


DOAÇÕES

A conscientização sobre a importância da preservação de arquivos documentais ou peças museológicas vem crescendo entre as pessoas, possibilitando que as atuais e futuras gerações conheçam um pouco mais da história de Ijuí e da região.

Nesse sentido, o Museu agrega uma grande leva de objetos, pertencente ao seu acervo, que por sua vez são marcas da memória de Ijuí e da região. A manutenção desta ação só é possível graças as doações recebidas constantemente da comunidade, enriquecendo cada vez mais o acervo do Museu.

No decorrer do ano de 2014 o Museu recebeu 452 itens, através de 56 Cartas de Doação, de 47 doadores. Destes itens, destacam-se documentos bibliográficos, cartográficos, sonoros, textuais, iconográficos, eletrônicos e

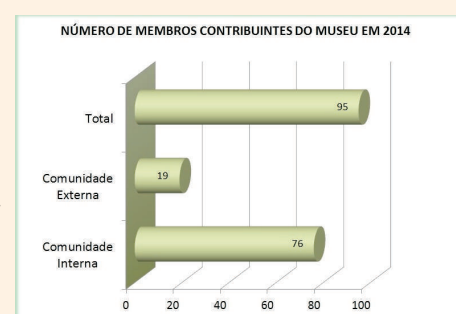


peças museológicas, conforme quadro ao lado.

MEMBROS CONTRIBUINTES

O Museu busca, na comunidade, contribuições de pessoas físicas, visando apoio financeiro à sua manutenção. Através destes membros contribuintes é possível aprimorar e expandir suas atividades culturais.

Além de primar pela cultura, os membros contribuintes podem contribuir com ideias, sugestões e ações que venham dinamizar e garantir apoio às atividades de caráter científico e cultural do Museu. Para tornar-se Membro Contribuinte basta fazer a adesão junto ao Museu Antropológico Diretor Pestana, que conta atualmente com 95 contribuintes.



Agenda Cultural

Exposição “Artista Local Valdir Jagmin”

Período: De 27 de janeiro à 04 de abril de 2015

Local: Espaço Ijuí Hoje do MADP

Exposição “A Mulher e o Câncer de Mama no Brasil”

Período: De 05 à 27 de março de 2015

Local: Sala de Exposições Temporárias do MADP

Cine AIPAN

Em 2015, a partir de março, segue a exibição na primeira quarta-feira do mês de filmes com temática socioambiental. **A novidade é que teremos exibição na primeira sexta-feira de cada mês de filmes para o público infantil.** Os filmes são exibidos, **gratuitamente**, no Auditório do Museu.

Promotores: Associação Ijuense de Proteção ao Ambiente Natural – AIPAN, Museu Antropológico Diretor Pestana – MADP e Sinpro Noroeste.

Confira abaixo a agenda de filmes para o mês de março de 2015:

Dia 04/03/2015: **ZEITGEIST: O FILME**

Dia 06/03/2015: **Irmão Urso**

Depoimento



Eleandro José Lizot
Secretário Municipal de Educação de Ijuí

Museu: Retratos da História

Manter viva a história do nosso Ijuí tem sido um dos grandes feitos do Museu Antropológico Diretor Pestana. A importância do patrimônio cultural tem a ver com a nossa história, nossa memória.

Ao visitar o museu estabelecemos relações entre o passado de nosso povo, suas obras, seus costumes e a nossa época. Construímos sentidos daquilo que vivemos hoje e começamos a desenhar o que será o próximo passado.

Como instituição que preserva e guarda nossa história o Museu oferece à comunidade oportunidade de vivências e experiências e, ainda, às escolas a possibilidade de elaborar propostas específicas que, materialmente, não podem ser implementadas nem na sala de aula nem por meio de periódicos, com isso, enriquecendo o fazer pedagógico. No entanto, a cultura de explorar os recursos do museu pelas escolas ainda precisa melhorar muito. Pois são expressivas as potencialidades pedagógicas disponibilizadas e muito pouco exploradas.

O fato de termos um museu coloca Ijuí num patamar diferenciado comparado aos demais municípios. Visitar o Museu é um hábito a ser cultivado e aprimorado em toda comunidade, pois é um local que estimula a curiosidade, a imaginação e o desejo de conhecimento.

Vejo que o Museu tem contribuído muito com a cultura local, tanto nas exposições permanentes como nas temporárias temáticas que sempre retratam fatos, períodos e temas importantes de nossa história. É possível ver, por parte da equipe da instituição, um esforço constante de oferecer e envolver a comunidade nas exposições, considerar seus interesses numa relação muito próxima e no compromisso de um trabalho sério e ético. Esse profissionalismo tem rendido credibilidade e aceitabilidade pela comunidade que tem orgulho ao dizer que possui um museu no município.

Do ponto de vista pessoal lembro até hoje minha primeira visita ao museu como aluno da Escola Municipal Estado do Amazonas quando cursava a “2ª série” na “semana do índio”. A vivência da visita está guardada na memória e representa um pouquinho do significado de poder ver e viver os retratos de nossa história.



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL