

COMPRAS EFETIVADAS PPC CURSO DE LETRAS

Descrição do Livro	Qtdade
ABADALA Júnior, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da Literatura Portuguesa. São Paulo: Ática, 1982.	3
CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira: origens e unidade Volume 1. São Paulo: Edusp, 1999.	2
CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira: origens e unidade Volume 2. São Paulo: Edusp, 1999.	2
COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infanto-juvenil. São Paulo: Ática, 1991.	1
FERREIRA, Manuel. Literatura africana de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.	3
FLORES, L. L., OLÍMPIO, L. M. N. e CANCELIER, N. L. Redação: o texto técnico/científico e o texto literário, dissertação, descrição, narração, resumo, relatório. Florianópolis: UFSC, 1994.	1
FONSECA, M. S. & NEVES, M. (org.). Sociolinguística. Rio de Janeiro. Eldorado Tijuca, 1974.	2
GOMES, A. A voz itinerante (o romance português contemporâneo). São Paulo: Edusp, 1993.	2
JAPIASSU, H. Introdução ao pensamento epistemológico. 4. ed. Rio de Janeiro: Francisco, 1986.	1
Jonassen, David H., Computadores, ferramentas cognitivas :desenvolver o pensamento crítico nas escolas , Porto Editora, 2007.	3
MOURA NEVES, M. H. A gramática: história, teoria e análise, ensino. São Paulo : UNESP, 2002.	2
POUND, E. A arte da poesia: ensaios escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1988.	2
SANTILLI, Maria Aparecida. Entre linhas: desvendando textos portugueses. São Paulo: Ática, 11984.	2
KOTHE, Flávio R. O cânone colonial. Brasília: UNB, 1997.	2
CANDIDO, Antonio. O estudo analítico do poema. 5ª ed., São Paulo: Humanitas, 2006.	1
BECHARA, Evanildo. Lições de português pela análise sintática . Rio de Janeiro: Padrão, 1983.	1
BLOOM, H. A angústia da influência. Rio de Janeiro: Imago, 1991.	1
BROWN, D. Teaching by Principles: an interactive approach to Language Pedagogy. New Jersey: Prentice Hall. 1994.	1
COELHO, N. N. Literatura: arte, conhecimento e vida. São Paulo: Petrópolis, 2000.	2
CURY, C. R. J. Ideologia e Educação Brasileira: católicos e liberais. São Paulo: Autores Associados, 1984.	1
HARVEY, Paul -DRABBLE, M. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University, 1987.	1
NEGRI, Paul. (org.). Victorian Poetry. London: Penguin, 1995.	1
DRIVER, P. (org.). Victorian Poetry. London: Penguin, 1995.	1
FERREIRO, E. Atualidade de Jean Piaget, Porto Alegre, ArtMed, 2001	2
FILIPOUSKI, A. M. R.; MARCHI, D. M.; SCHÄFFER, N. O. (Orgs.). Teorias e fazeres na escola em mudança. Porto Alegre : UFRGS/ Núcleo de Integração Universidade & Escola da PROREXT/UFRGS, 2005.A39	1
FLETCHER & MAC WHINNEY. Compêndio da linguagem da criança. Traduzido por Marcos A. G. Domingues .Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.	3
FRIEDRICH, H. Estrutura da lírica moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1978.	2
HOLANDA, Sergio Buarque de. Capítulos de Literatura Colonial . São Paulo: Brasiliense, 1991.	2
LACOSTE, Y. (org.); RAJAGOPALAN, K. A geopolítica do inglês. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.	1
LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.	2
LIGHTBOWN, P. M. & SPADA, N. How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press, 2003.BB	1

MEURER, J. L. & D. MOTTA-ROTH (Orgs.) Gêneros textuais: Subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, SP: EDUSC-Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002. Só tem e foi comprado: MEURER, J. L. Gêneros textuais, SP: EDUSC-Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002.	1
MEURER, J. L. Gêneros textuais, SP: EDUSC-Editora da Universidade Sagrado Coração, 2002.	1
MORIN, E. As estrelas: mito e sedução no cinema . Rio de Janeiro: J. Olympio, 1989.	3
MOURA NEVES, M. H. A gramática: história, teoria e análise, ensino. São Paulo : UNESP, 2002.	1
REIS, Carlos. O Conhecimento da Literatura : introdução aos Estudos Literários. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.	2
THORNLEY, G.C. & ROBERTS, G. An Outline of English Literature . Essex: Longman, 2003.	2
TUFANO, Douglas (Org.). Estudos de literatura portuguesa . São Paulo: Moderna, 1981.	2