

**COMPRAS EFETIVADAS PPC CURSO PEDAGOGIA**

<b>DESCRÍÇÃO DOS LIVROS ADQUIRIDOS</b>	<b>Biblioteca CI</b>	<b>Biblioteca CSR</b>	<b>Total adquirida</b>
ALGEBAIL, Maria Angélica Pampolla. Entrelaçamento de vozes infantis: uma pesquisa na escola pública. In: <b>FONSECA, Claudia. Caminhos da adoção.</b> São Paulo: Cortez, 1995/2006.	0	2	2
ALMEIDA, Rosangela Doin de; PASSINI, Elza Yasuko. O espaço geográfico: ensino e representação. São	0	1	1
ANDRADE, Nélio José de; MACEDO, Jorge Antônio B. de. Higienização na indústria de alimentos. São Paulo: Varela, 1996. Agora veio higiene na indústria de alimentos...	0	2	2
ANSELMO, Zilda Augusta. Histórias em quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1975.	1	0	1
ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003/2013.	0	1	1
ARRIBAS, Teresa Lleixá. A educação física de 3 a 8 anos. 7. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002/2008.	3	0	3
ARROYO, Miguel G. Ofício de mestre: imagens e auto-imagens. Petrópolis: Vozes, 2002/2004.	0	1	1
ARTAXO, Inês; MONTEIRO, Gizele de Assis. Ritmo e movimento. São Paulo: Phorte, 2003.	3	0	3
ÁVILA, Ivany Souza (Org.). Escola e sala de aula: mitos e ritos: um olhar pelo avesso do avesso. Porto Alegre:	1	3	4
BARBOSA, Ana Mae (Org.). Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002/2008.	0	3	3
BARBOSA, Maria Carmem Silveira et al. A infância no ensino fundamental de 9 anos. Porto Alegre: Penso,	3	3	6
BARRETO, Débora. Dança... ensino, sentidos e possibilidades na escola. Campinas: Autores Associados,	3	0	3
BAZARRA, Lourdes (Org.). Ser professor e dirigir professores em tempos de mudança. São Paulo: Paulinas,	2	2	4
BECKER, Fernando; MARQUES, Tânia B. I. (Org.). Ser professor e ser pesquisador. Porto Alegre: Mediação,	2	0	2
BELLONI, M. L. O que é Sociologia da Infância. Campinas: Autores Associados, 2009.	2	2	4
BENJAMIN, Walter. Reflexões sobre a criança, o brinque e a educação. São Paulo: Ed. 34, 2002.	2	2	4
BOCK, Ana. M. Bahia; GONÇALVES, M. Graça M.; FURTADO, Odair (Org.) Psicologia sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia. São Paulo: Cortez, 2009.	3	0	3
BOFF, Leonardo. Saber cuidar: ética do humano: compaixão pela terra. Petrópolis: Vozes, 2001/2008.	0	1	1
BORBA, Marcelo de Carvalho; PENTEADO, Miriam Godoy. Informática e educação matemática. Belo	1	0	1
BOURDIEU, Pierre. Escritos de educação. Petrópolis: Vozes, 2011.	0	3	3
BUSATTO, Cléo. A arte de contar histórias no século XXI. Petrópolis: Vozes, 2006.	2	2	4
BUSATTO, Cléo. Contar e encantar: pequenos segredos da narrativa. Petrópolis: Vozes, 2004.	2	1	3
CALIJURI, Maria do Carmo; ALVES, Michela Suely Adriani; SANTOS, André Cordeiro Alves dos. Cianobactérias e cianotoxinas em águas continentais. São Carlos: RiMa, 2006.	0	1	1
CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos; COSTELLA, Roselane Zordan. Brincar e Cartografar com Diferentes Mundos Geográficos: a alfabetização espacial. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.	1	2	3
CEPPI, Giulio; ZINI Michele (Org.). Crianças, espaços, relações: como projetar ambientes para a educação	3	3	6
CORSINO, Patrícia (Org.). Educação infantil: cotidiano e políticas. Campinas: Autores Associados, 2009.	2	2	4
CRAIDY, Carmem Maria; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva (Org.). Educação infantil: pra que te quero?	1	1	2
DALLA ZEN, Maria Isabel (Org.). Projetos pedagógicos: cenas de salas de aulas. Porto Alegre: Mediação,	3	3	6
DALLA ZEN, Maria Isabel. Histórias de leitura na vida e na escola: uma abordagem linguística, pedagógica e	1	2	3
DALLA ZEN. Maria Isabel H.; XAVIER, Maria Luisa M. (Org.). Alfabeletrar: fundamentos e práticas. Porto	0	1	1
DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico e outros ensaios. Campinas: Papirus, 1994/1999.	0	1	1
Durkheim, Emile. A educacao moral. 2. ed. - Petropolis, RJ: Vozes, 2008. - 270 p	2	1	3
ESCRITOS da criança. Porto Alegre: Publicação do Centro Lydia Coriat, 2005. v. 1-6.	v.2=1/v.6=2	v.4=1/v.6=1	v.2=1/v.4=1/v.6 =3
ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). Escola, currículo e avaliação. São Paulo: Cortez, 2003/2008. (Série Cultura,	1	2	3
FARIA, Ana Lúcia Goulart de (Org.). Culturas infantis em creches e pré-escolas: estágio e pesquisa.	2	2	4
FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgard Blücher, 1987/1997.	2	2	4
FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos	1	2	3
FLEURI, Reinaldo Matias (Org.). Educação intercultural: mediações necessárias. Rio de Janeiro: DP&A ,	3	3	6
FORSYTHE, Stephen J. Microbiologia da segurança alimentar. Porto Alegre: Artmed, 2002.	1	1	2
FREIRE, Paulo. Pedagogia da tolerância. São Paulo: Ed. UNESP, 2005. Editora Paz e Terra	2	2	4
GADOTTI, Moacir. O projeto político pedagógico da escola na perspectiva de uma educação para a cidadania. In: GADOTTI, Moacir; ROMAO, Jose E. Autonomia da escola: princípios e propostas. São Paulo:	0	1	1

GARCIA, Regina Leite (Org.). Alfabetização dos alunos das classes populares: ainda um desafio. São Paulo: Cortez, 1992. (Coleção Questões da nossa época, 6).	1	2	3
GARDNER, Ernest; GRAY, Donald J.; O'RAHILLY, Ronan. Anatomia: estudo regional do corpo humano. 4. ed.	0	1	1
GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989/2011.	0	1	1
GIL, Carmem Zeli de V.; ALMEIDA, Dóris Bittencourt. A docência em história: reflexões e propostas para	2	2	4
GIL, Carmem Zeli de Vargas; ALMEIDA, Dóris Bittencourt. Práticas pedagógicas em história: espaço, tempo	2	2	4
GOIDA. Enciclopédia dos quadrinhos. Porto Alegre: L&PM, 1990.	2	2	4
GOMES, Carlos Minayo et al. Trabalho e conhecimento: dilemas na educação do trabalhador. São Paulo:	3	2	5
GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, Richard E. Processamento de imagens digitais. São Paulo: Addison-Wesley,	2	0	2
GRAY, Henry. Anatomia. 29. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1979/1988.	0	1	1
HEDGEYCOE, John. Guia completo de fotografia. Lisboa: Martins Fontes, 1998. Veio O novo manual de	1	0	1
HERNÁNDEZ, Fernando. Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998/2007.	1	0	1
HICKMANN, Roseli Inês (Org.). Estudos sociais: outros saberes e outros sabores. Porto Alegre: Mediação,	0	1	1
HOLLAND, J. G.; SKINNER B. F. A análise do comportamento. São Paulo: EPU, 1973.	0	2	2
JEANDOT, Nicole. Explorando o universo da música. São Paulo: Scipione, 1993/1997.	0	2	2
KISHIMOTO, Tizuko M.; OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia (Org.). Em busca da pedagogia da infância: pertencer	3	3	6
KISHIMOTO, Tizuko Mochida (Org.). O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.	3	1	4
KLEIMAN, Ângela B. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995/2003.	0	1	1
KRESS, G. & van LEEUWEN, T. Reading images: The grammar of visual design. London: Routledge, 1996.	0	2	2
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 1995/2008.	0	1	1
LARSEN-FREEMAN, Diane; THEWLIS, Stephen. (Dir.) Grammar dimensions: form, meaning, and use.	0	2	2
LERNER, Délia. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2006.	2	2	4
LINDEN, Sônia. Educação nutricional: algumas ferramentas de ensino. Varela: São Paulo, 2005.	0	3	3
LORENZATO, Sérgio. Educação infantil e percepção matemática. Campinas: Autores Associados, 2006.	2	1	3
LUCK Heloisa. Concepções e processos democráticos de gestão educacional. 5. ed. Petrópolis: Vozes,	0	1	1
LUCK, Heloisa et al. A Escola participativa: o trabalho do gestor escolar. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.	2	1	3
MASSINI-CAGLIARI, Gladis. O texto na alfabetização: coesão e coerência. Campinas: Edição da Autora,	1	2	3
McCLOUD, Scott. Desenhando quadrinhos: os segredos das narrativas de quadrinhos, mangas e graphic	2	2	4
McCLOUD, Scott. Desvendando os quadrinhos. São Paulo: Makron Books, 1995.	2	1	3
MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo:	1	1	2
NACARATO, Adair Mendes; MENGALI, Brenda Leme da Silva; PASSOS, Cármem Lúcia Brancaglion. A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: tecendo fios do ensinar e do aprender. Belo	0	2	2
NANNI, Dionísia. Dança-educação: pré-escola a universidade. Rio de Janeiro: Sprint, 1995/2003.	2	0	2
NANNI, Dionísia. Ensino da dança. Rio de Janeiro: Shape, 2003.	2	0	2
NUTTALL, Christine. Teaching reading skills: in a foreign language. Oxford: Macmillan, 2001/2005.	0	3	3
OLIVEIRA, Inês Barbosa de. Boaventura & a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.	2	1	3
OLIVEIRA, Vera Barros de (Org.). O brincar e a criança do nascimento aos seis anos. Petrópolis: Vozes,	1	1	2
OSTETTO, Luciana Esmeralda (Org.) Educação infantil: saberes e fazeres da formação de professores. 5. ed.	1	1	2
PADILHA, Anna Maria Lunardi. Possibilidades de histórias ao contrário ou como desencaminhar o aluno	1	1	2
PASSINI, Elza Yasuko. Alfabetização cartográfica e a aprendizagem de geografia. São Paulo: Cortez, 2012.	2	1	3
PEDROSA, Israel. Da cor à Cor inexistente. Rio de Janeiro: Campus/Senac, 1982/2002.	2	1	3
PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência. São Paulo: Cortez, 2008.	2	2	4
PLATONOV, V. N.; FESSENKO, S. L. Os Sistemas de treinamento dos melhores nadadores do mundo. Rio de	2	0	2
PONTE, João Pedro da; BROCARDO, Joana; OLIVEIRA, Helia. Investigações matemáticas na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2003/2009. (Coleção Tendências em Educação Matemática, 7).	2	0	2
RAPOPORT, Andreia et al. O dia a dia na educação infantil. Porto Alegre: Mediação, 2012.	2	2	4
REDIN, Marita Martins et al. Planejamento, práticas e projetos pedagógicos na educação infantil. Porto	2	2	4
RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais. Campinas:	0	2	2
RIOS, Terezinha Azeredo. Compreender e ensinar: por uma docência de melhor qualidade. São Paulo:	2	2	4
ROCHA, Everardo P. G. O que é mito. São Paulo: Brasiliense, 1985/2008.	0	2	2
ROCHA, Everardo P. Guimarães. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 1985/2011.	0	2	2
ROSA, Maria Inês Petrucci (Org.). Formar: encontros e trajetórias com professores de ciências. São Paulo:	3	2	5

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emilio ou da educação. São Paulo: Difusão Européia, 1968/2009.	2	2	4
SAMUEL, Rogel. Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 2002.	1	2	3
SANTOS, Maria das Graças Vieira Proença dos. História da arte. São Paulo: Ática, 2000/2005.	1	2	3
SAVIANI, Demerval et al. O legado educacional do século XX no Brasil. São Paulo: Autores Associados,	2	2	4
SAVIANI, Dermeval. A pedagogia no Brasil: história e teoria. Campinas: Autores Associados, 2008.	2	2	4
SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2008/2011.	1	0	1
SCHNEWLY, Bernard et al. Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.	0	1	1
SILVA, Janssen Felipe; HOFFMANN, Jussara; ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em diferentes áreas do currículo. Porto Alegre: Mediação, 2004.	2	1	3
SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. Porto: Almedina, 1968/2001.	0	1	1
SKLIAR, Carlos. (Org.). Atualidade da educação bilíngue para surdos. Porto Alegre: Mediação, 1999/2009. 2	0	v.2=1	v.2=1
SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez (Org.). Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed, 2001.	2	1	3
SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez; CÁNDIDO, Patrícia. Brincadeiras infantis nas aulas de matemática: matemática de 0 a 6. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000/2008.	2	1	3
SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez; CÁNDIDO, Patrícia. Cadernos do mathema: jogos de matemática	0	2	2
SMOLE, Kátia Stocco; MUNIZ, Cristiano Alberto (Org.). A matemática em sala de aula: reflexões e propostas para os anos iniciais do ensino fundamental. Porto Alegre: Penso: 2013.	2	1	3
SOARES, Leônicio (Org.). Aprendendo com a diferença: estudos e pesquisas em educação de jovens e	0	2	2
SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.	2	0	2
TORTORA, Gerald J. O corpo humano: fundamentos de anatomia e fisiologia. Porto Alegre: Artes Médicas,	1	1	2
VANOYE, Francis; GOLIOT-LÉTÉ, Anne. Ensaio sobre a análise filmica. Campinas: Papirus, 2002.	1	3	4
VEIGA, Ilma Passos Alencastro; FONSECA, Marília (Org.). As dimensões do projeto político-pedagógico: novos desafios para a escola. Campinas: Papirus, 2001/2010.	0	2	2
VILELA, Rogério (Ed.). Fabrica de quadrinhos. São Paulo: Devir, 2001.	1	2	3
WINICOTT, D. W. A criança e o seu mundo. 6. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1979/1982.	0	1	1
ZABALZA, Miguel A. Qualidade em educação infantil . Porto Alegre: Artmed, 1998.	2	1	3
ZILBERMANN, Regina. Como e por que ler a literatura infantil brasileira . Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.	3	0	3